

Consigli di lettura

Viaggi di carta (e non solo)

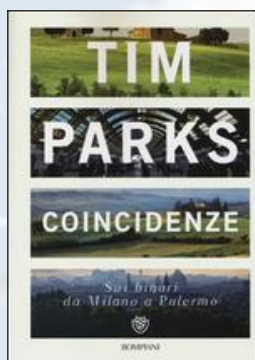


Viaggio al centro della provincia

di Franco Marcoaldi

ed. Einaudi 2009

Nell'Italia di oggi, presa nella morsa di una crisi globale, il libro di Marcoaldi trasporta il lettore in quel tessuto di nervature sotterranee in cui si stringono assieme uomini e territorio, tempo e spazio, opere e credenze: le fondamenta stesse in cui crescono le comunità. E ci offre un personale contributo a quel racconto nazionale di cui l'Italia ha bisogno per ricomporre lo specchio rotto della sua identità.

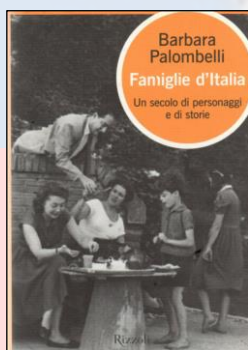


Coincidenze. Sui binari da Milano a Palermo

di Tim Parks

ed. Bompiani 2014

"Ho visto l'Italia per la prima volta dai finestrini di un treno". Così comincia questa strana avventura di Tim Parks, in un libro che è l'omaggio di uno scrittore inglese che da molti anni vive in Italia e per il quale le strade ferrate, a forza di vagabondare in lungo e in largo per il Bel Paese, sono diventate una seconda famiglia. Ne emerge un ritratto dell'Italia divertente e pungente, un'avventura tutta da leggere.



Famiglie d'Italia. Un secolo di personaggi e di storie

di Barbara Palombelli

ed. Rizzoli 2003

Barbara Palombelli racconta un secolo di storie e personaggi. Famiglie celebri e sconosciute. Vite esemplari, comuni, anonime. E rivede un po' la storia del nostro Paese. Da un'angolazione privata, più autentica e sorprendente. Autoritratto di una nazione in un interno familiare. Ognuno di noi ritroverà in questo libro una parte di sé. E forse riaprirà qualche cassetto della memoria.



La testa degli italiani

di Beppe Severgnini

ed. Rizzoli 2005

La testa degli italiani resta l'ultima regione inesplorata del Paese, e vale un viaggio. Un viaggio attraverso l'Italia con amici stranieri, ai quali viene tradotto sistematicamente il Paese: le regole imperscrutabili della strada e l'anarchia ordinata di un ufficio, la loquacità dei treni e la saggezza di un albergo, la rassicurazione di una chiesa e l'affollamento in camera da letto, l'importanza di una spiaggia e la democrazia del tinello.

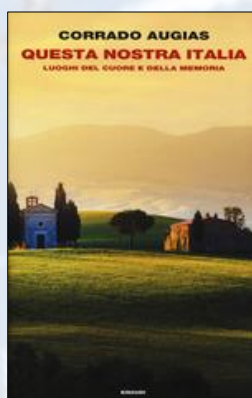


Lettera agli italiani

di Marcello Veneziani

ed. Marsilio 2015

“Comizio d'amore. Voglio bene all'Italia anche se mi fa male vederla così. Perché l'Italia non è solo una Repubblica. L'Italia è mia madre. L'Italia è mio padre. L'Italia è il racconto in cui sono nato. L'Italia è la lingua che parlo, il paesaggio che mi nutre, dove sono i miei morti. L'Italia sono le sue piazze, le sue chiese, le sue opere d'arte, chi la onorò. L'Italia è la sua storia... L'Italia è il mio popolo”.



Questa nostra Italia. Luoghi del cuore e della memoria

di Corrado Augias

ed. Einaudi 2017

A dispetto delle tante divisioni, storiche e attuali, c'è qualcosa che ci accomuna come italiani. Corrado Augias ci accompagna in un viaggio alla scoperta di ciò che definisce il nostro carattere nazionale. Un viaggio particolare, che procede nello spazio e nel tempo, dall'attualità alla ricostruzione storica, passando per il racconto biografico. Ciò che resta alla fine del viaggio è una sensazione di sorpresa e scoperta.



Andare per le città ideali

di Fabio Isman

ed. Il Mulino 2016

L'Italia pullula di città ideali dalla struttura geometrica regolare, frutto di visioni laiche o di esoteriche cosmogonie. L'itinerario va dalla quadristellata Terra del Sole, in Romagna, ad Acaya, in provincia di Lecce; da San Leucio, frazione di Caserta, alle città-operaie Crespi d'Adda e Solvay a Rosignano; dalle città di fondazione fascista, al recente sogno della Scarzuola in provincia di Terni.

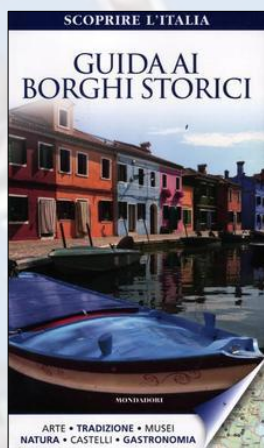


Grand Tour d'Italia a piccoli passi

di Philippe Daverio

ed. Rizzoli 2018

Grand Tour d'Italia a piccoli passi è un volume curato, un'edizione preziosa, ricca di bellissime fotografie a correlare e illustrare i testi di Daverio, in questo libro che è invito al viaggio. Testi densi di contenuto – tra storia, arte, architettura, cultura, letteratura, aneddoti e curiosità – ma riferiti con il tono divertito e scanzonato a cui ci ha abituato, in un'eccezionale visita guidata attraverso il «paese stivaluto».



Guida ai borghi storici

di Ornella D'Alessio
ed. Mondadori 2012

Il nuovo viaggiatore si aggira lontano dai luoghi gremiti di gente, si lascia affascinare da piccoli borghi senza tempo, da circuiti ritenuti minori, dalla ricchezza della gastronomia e dell'artigianato; si fa coinvolgere in feste e manifestazioni locali, indispensabili per capire il luogo e la sua storia. La guida è divisa in tre sezioni: Nord, Centro e Sud, ciascuna introdotta da una cartina che include tutte le località descritte all'interno.



Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità delle feste popolari in Italia

di Mauro Limiti
ed. Newton & Compton 2000

Sono più di mille le feste popolari laiche e religiose in Italia, alcune sono molto famose, altre decisamente meno. Questa guida attraversa due millenni e mezzo di storia italiana, alla ricerca degli eventi leggendari che hanno lasciato il segno nella tradizione delle grandi città e dei piccoli villaggi dando origine alle varie feste. Ogni capitolo è diviso in due parti: la prima, narra eventi e personaggi storici, la seconda ne descrive le feste popolari.



I segreti d'Italia. Storie, luoghi e personaggi nel romanzo di una nazione

di Corrado Augias
ed. Rizzoli 2012

L'Italia, da tempo immemorabile vituperata e ammirata, un Paese che pensiamo di conoscere, nasconde in ogni città, in ogni suo angolo un segreto. Questo libro tenta una spiegazione in forma di racconto dell'antropologia italiana, è il romanzo di una nazione, i cui protagonisti sono i luoghi, le opere, i monumenti, gli angoli oscuri del nostro Paese, le pagine della sua letteratura ma anche le storie esemplari terribili.



Luoghi comuni. Dal Vajont a Arcore, la geografia che ha cambiato l'Italia

di Pino Corrias
ed. Rizzoli 2006

Ci sono luoghi, in Italia, così carichi di risonanza che l'eco non si è mai spenta. Punti scavati dalla storia come cicatrici sulla mappa d'Italia. Luoghi per cui siamo passati tutti. Pino Corrias li racconta in dieci reportage fedeli alla realtà dei fatti, ma anche colorati di passione civile e guida il lettore in quel labirinto di fatti, personaggi e ambiguità attraverso cui la cronaca d'Italia è diventata storia.



Meraviglie sotterranee. Un mondo affascinante da scoprire sotto i nostri piedi

a cura di Elena Bauer e Giovanni Caprara
ed. Touring 2016

Dalle caverne preistoriche alla metropolitana, sotto i nostri piedi esiste un altro mondo, affascinante e un po' nascosto: il sottosuolo italiano è ricco di bellezze e di opere di ingegno, che si sono stratificate dall'antichità fino a oggi. Sono luoghi di estremo fascino, che raccontano una storia e una cultura non ancora ben conosciute, una dimensione tutta da esplorare per capirne le potenzialità ieri, oggi e domani.



L'Italia intatta

di Mario Tozzi
ed. Mondadori 2010

L'Italia è un incredibile mosaico, ricomposto così tante volte da renderne irriconoscibile il disegno originario, ma nel quale affiorano, in mezzo a centinaia di orrori, tessere di vivida bellezza, qualcuna ancora magicamente intatta. È alla scoperta di questi luoghi, ultime testimonianze di una natura incontaminata ormai in via di estinzione, frammenti di un'Italia «intatta» che ancora esiste, che Mario Tozzi conduce il lettore.



Wilderness in Italia. A piedi nei luoghi del silenzio

di Valentina Scaglia
ed. Hoepli 2016

Il volume presenta in modo sistematico le zone Wilderness del nostro paese. Posti spesso tutelati in quanto serbatoi di specie rare di flora e fauna, non facili da raggiungere, a volte addirittura quasi inaccessibili. Luoghi in cui la presenza umana non è prevista: l'antitesi del turismo. Un lungo viaggio nell'Italia dell'abbandono, delle foreste vetuste, delle gole rocciose, dei fiumi smeraldini.



Per un'Italia possibile. La cultura salverà il nostro Paese?

di Ilaria Borletti Buitoni
ed. Mondadori 2012

Fino alla metà dell'800 il viaggio in Italia era considerato indispensabile per completare la propria formazione e cultura. Ogni angolo della penisola lasciava il visitatore meravigliato e sedotto da bellezza, arte e ingegno. Aver trascurato i segni della nostra identità e dell'industria culturale è stata una scelta sbagliata e in anni recenti l'economia del turismo ha messo in evidenza le nostre debolezze.



La leggenda dei monti naviganti

di Paolo Rumiz

ed. Feltrinelli 2007

Un viaggio di settemila chilometri che cavalca la gobba montuosa della balena-Italia lungo Alpi e Appennini, dal Golfo del Quarnaro (Fiume) a Capo Sud (punto più meridionale della Penisola). Questo racconto di monti naviganti è cominciato sul quotidiano La Repubblica ed è diventato un poema di uomini e luoghi, impreziosito da una storia per immagini della fotografa Monika Bulaj, che ha seguito Paolo Rumiz in alcune tappe di questa avventura.



Ritorno sui monti naviganti (DVD)

di Alessandro Scillitani

Artemide Film 2017

Dieci anni dopo il mitico viaggio compiuto a bordo di una Topolino, Paolo Rumiz torna ad attraversare l'Appennino. Il racconto del film si dipana lungo la penisola, in compagnia di quella straordinaria rete di persone che Rumiz ha conosciuto nei suoi viaggi. Un racconto corale di resistenza e di energie positive. Torniamo a percorrere idealmente i luoghi dell'Italia minore, con passo lento, a velocità sostenibile.

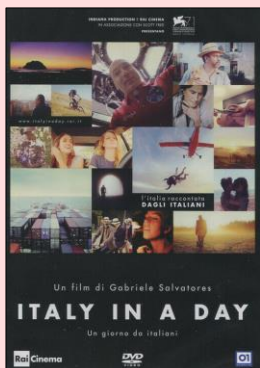


Il mio paese (DVD + fascicolo)

di Daniele Vicari

ed. Rizzoli 2007

Tra il 2005 e il 2006 Daniele Vicari ha ripercorso l'Italia per raccontare un presente segnato da crisi economica e perdita di competitività: dai complessi industriali di Gela e Termini Imerese al petrolchimico di Porto Marghera, passando per gli stabilimenti tessili di Prato e l'Enea di Roma. Un costante raffronto tra passato e presente, tra paralizzanti incertezze, stanchezza morale, ma anche risolutivo disincanto e voglia di reagire.



Italy in a day. Un giorno da italiani (DVD)

di Gabriele Salvatores

01 Distribution 2004

Un entusiasmante esperimento di cinema collettivo. Un documentario per raccontare un giorno nella vita degli italiani. Salvatores ha chiesto a tutti gli italiani di prenderne parte in modo attivo, filmandosi e inviando i loro filmati, che poi ha selezionato e montato in un grande unico film. Il risultato è la fotografia dell'Italia scattata dallo sguardo degli italiani.