



Domenica
12 Settembre 2021

h. 21.00

Santuario Santo Crocefisso
Piazza Vittorio Veneto, Meda

CONCERTO D'ORGANO

con **Carlo Centemeri**

musiche di **Johann Pachelbel,**
Jean François Dandrieu,
Johann Sebastian Bach, Alessandro Marcello,
John Stanley, Padre Davide da Bergamo, Vincenzo Bellini

*Ingresso ad offerta libera
per le opere parrocchiali*

www.carlocentemeri.it

Tutto per la Musica
MUSIC-CENTER



Johann Pachelbel
(1653 - 1706)

Toccata in do maggiore
Fantasia in mi bemolle maggiore
Ricercare in do minore

Jean François Dandrieu
(1682 - 1738)

Magnificat del primo tono

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Fantasia e fuga in la minore BWV 561

Alessandro Marcello
(1673 - 1747)

Concerto in re minore
(trascrizione per organo di J. S. Bach)
Allegro
Adagio
Allegro

John Stanley
(1712 - 1786)

Voluntary op. 5 n. 1 in do maggiore
Adagio
Allegro
Largo
Allegro

Voluntary op. 5 n. 8 in re minore
Allegro
Largo
Allegro

Padre Davide da Bergamo
(1791 - 1863)

Elevazione in fa maggiore

Vincenzo Bellini
(1801 - 1835)

Sonata per organo



Carlo Centemeri, milanese, si occupa di musica a tutto tondo: la studia, la fa, la organizza e la promuove.

Ha studiato organo, pianoforte e direzione d'orchestra laureandosi, in parallelo, in ingegneria elettronica.

Dal 2000 si è occupato attivamente di ricerca sul mondo musicale barocco e preclassico, riportando in repertorio molte opere rare o inedite in tempi moderni

Ha eseguito e registrato in prima mondiale svariate composizioni da lui riscoperte. I volumi da lui curati sono editi, tra gli altri, da Edizioni Carrara (Bergamo) e Edition Walhall (Magdeburg).

Dal 1991 svolge attività concertistica in Italia e all'estero come solista (organo e clavicembalo) e in duo.

Ha fondato nel 2005 l'ensemble StilModerno, il primo gruppo italiano a proporre sulla scena internazionale esecuzioni di repertorio barocco che coniugassero prassi originale e filologia con l'uso degli strumenti moderni.

Dal 2014 lavora anche con Astrarium Consort, formazione specializzata nell'esecuzione su strumenti originali dedita esclusivamente alla riproposizione di repertorio barocco inedito in epoca moderna.

Inoltre collabora con formazioni quali Dona Nobis, Il Diletto Moderno, LaVerdi, Ensemble Magnificat, Digter e Zero Emission Baroque Orchestra.

Le sue esecuzioni sono state trasmesse, tra gli altri, da RAI, ORF (Austria), WDR (Germania), BBC (Inghilterra), ABC (Australia).

Ha pubblicato svariati CD con Concerto Musicmedia e Brilliant Classics, regolarmente segnalati da riviste europee ed americane come Disco del mese.

E' stato organista titolare presso Santa Maria al Paradiso (1993-2005) e il Santuario di San Giuseppe (1998-2005); dal 2005 al 2007 è stato direttore del coro di Santa Maria del Suffragio. Dal 2007 al 2020 è stato titolare dello storico organo di Pietro Bernasconi (1884) presso la basilica di San Lorenzo in Milano.

Si occupa attualmente di progetti per l'esecuzione di repertorio classico e colto durante le celebrazioni liturgiche, con un particolare interesse per le periferie.

Dal 2005 scrive regolarmente sulle riviste Audiophile sound e Musica.

Dal 2016 si dedica all'attività radiofonica collaborando con Venice Classic Radio, Radio Popolare; inoltre scrive e conduce la trasmissione "Abendmusiken", lo spazio settimanale di Radio Marconi dedicato ad approfondimenti sulla musica classica.



www.carlocentemeri.it

**Ingresso ad offerta libera
per le opere parrocchiali**

**CONCERTO
D'ORGANO**

Domenica
12 Settembre 2021

