

Città di Meda

Provincia di Monza e Brianza



---

## PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO

Legge Regionale 11 marzo 2005, n° 12

---

# PGT

## Variante 2025 al Piano delle Regole RA.03 Repertorio dei beni storico-architettonici e ambientali

16 giugno 2025

Sindaco

Luca Santambrogio

Autorità procedente

Paola Cavadini

Progettisti

Massimo Bianchi  
Marco D. Engel

Assessore alla Pianificazione  
Territoriale e Lavori Pubblici

Andrea Boga

Autorità competente

Massimiliano Belletti

Consulente legale

Paolo Bertacco

Segretario comunale

Paola Cavadini

---

Adottato dal C.C. con delibera  
Pubblicato

Approvato dal C.C. con delibera  
Pubblicato sul BURL

---

n° ..... del .....  
il .....  
n° ..... del .....  
n° ..... del .....

Documento di Piano 2024 e varianti al Piano delle Regole e al Piano dei Servizi elaborati a partire dal PGT 2016 elaborato da:

---

Gruppo di lavoro pianificazione	Franco Aprà e Marco Engel con Massimo Bianchi
Mobilità	POLINOMIA srl
Aspetti normativi	Fortunato Pagano



## Chiesa di S. Vittore

1



categoria:

architettura religiosa e rituale

tipologia:

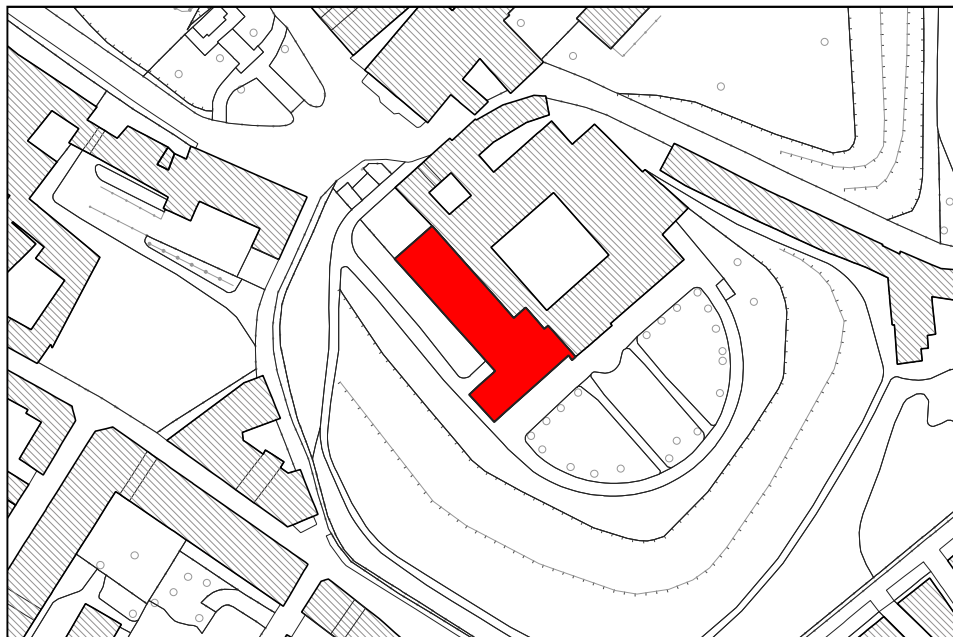
chiesa

indirizzo:

Piazza Vittorio Veneto

SIRBeC

MI100-04270



Vincolato:

art10

Valore:

Storico architettonico

Note:

La Chiesa di San Vittore fu edificata attorno al 1520 in sostituzione ad una preesistente cappella medioevale. Di notevole interesse sono le decorazioni pittoriche di chiara matrice Rinascimentale lombarda, opere di Bernardino Luini e della sua scuola (per quanto riguarda le cappelle laterali) e di Giulio Campi (autore della parete retrostante l'altare) e Giovan Battista Crespi detto Il Cerano (autore della Pala del Cristo in Gloria).

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04270/>

## Villa Antona Traversi - complesso

2



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

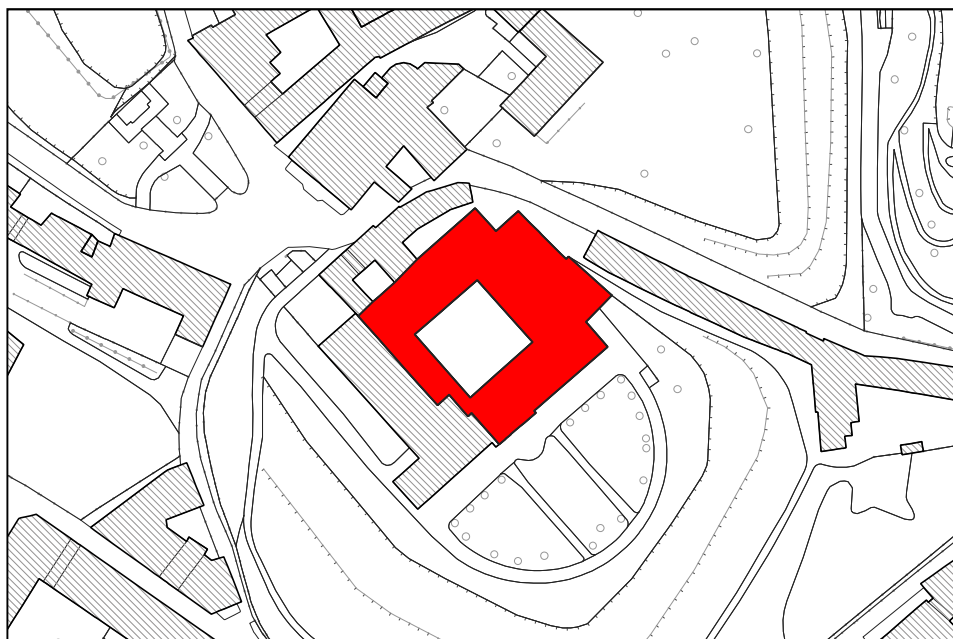
villa

indirizzo:

Piazza Vittorio Veneto, 3 (P),2

SIRBeC

MI100-04273



Vincolato:

art10

Valore:

Storico architettonico

Note:

L'attuale villa Antona Traversi fa parte dell'ex monastero di San Vittore. A seguito della soppressione del 1798 della funzione religiosa, il complesso viene acquisito da Giuseppe Maunier per adibirlo a residenza nobiliare. Il progetto di riconversione viene redatto dall'architetto Leopoldo Pollack. Il progetto ha portato alla demolizione di alcuni edifici collocati sul sommo collinare, tra cui due piccole chiese, la casa delle educande e al loro posto, venne realizzato l'edificio dall'imponente facciata in stile neoclassico. Il progetto inoltre ha determinato l'innalzamento di un piano di tutto il complesso e l'edificazione della torre belvedere centrale.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04273/>

## Foresteria di San Vittore

3



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

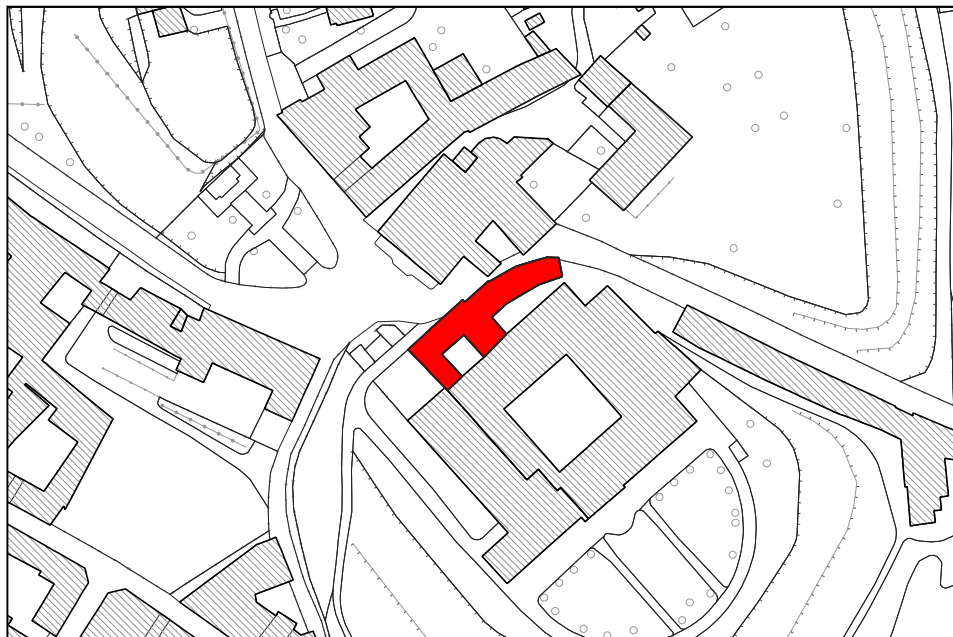
dipendenza

indirizzo:

Piazza Vittorio Veneto

SIRBeC

MI100-04237



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

Il palazzo detto Foresteria fronteggia la parte più alta della piazza e delimita un lato del sagrato di S. Vittore. Nato come parlatorio pubblico permetteva l'accesso all'interno del monastero e l'entrata alla clausura. La facciata è caratterizzata da un portale barocco che immette in un cortile quadrato caratteristico per le scale e le ringhiere in ferro battuto che proteggono il ballatoio contornante i quattro lati.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04237/>

## Palazzo De Capitani, Brivio, Carpegna - complesso

4



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

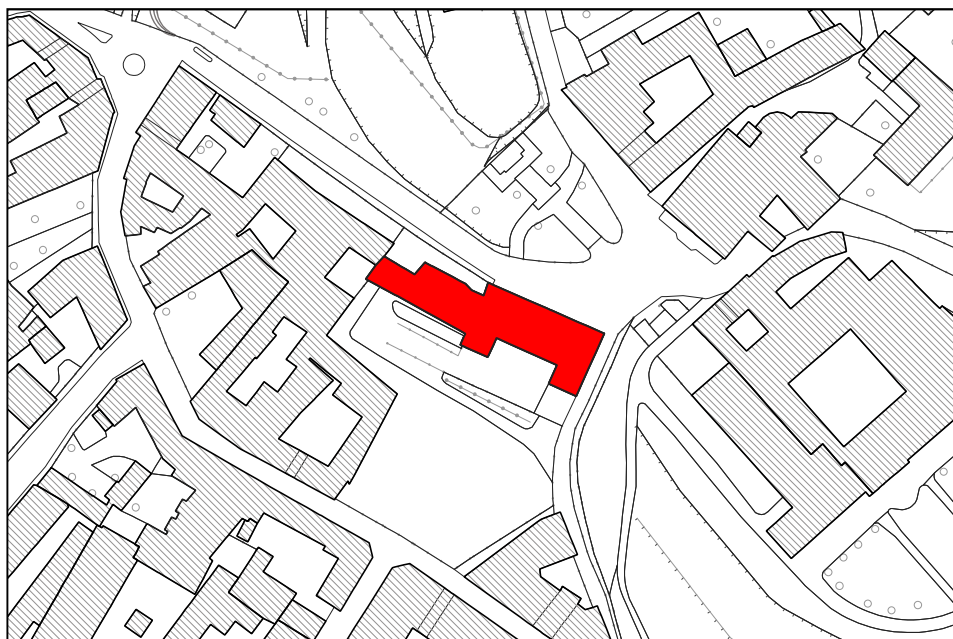
palazzo

indirizzo:

Piazza Vittorio Veneto, 1

SIRBeC

MI100-04228



Vincolato:

Valore:

art10

Storico architettonico

Note:

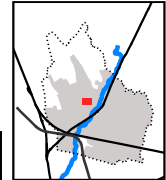
Palazzo del XVII secolo terminato nel 1655, è stato edificato dai nobili De' Capitani di Scalve, patrizi milanesi, attualmente è di proprietà privata. Sul prospetto verso la piazza sono visibili tracce di decorazioni di tipo araldico, mentre all'interno degna di nota è la "galleria" con medaglioni affrescati dei membri più illustri della casata De' Capitani.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04228/>

## Santuario del S. Crocifisso

5



categoria:

architettura religiosa e rituale

tipologia:

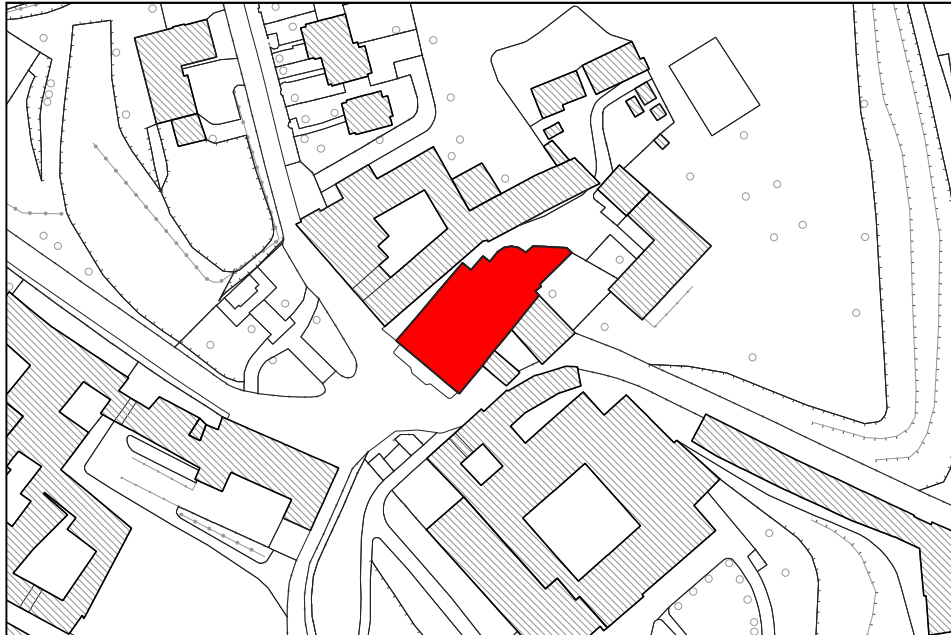
chiesa

indirizzo:

Piazza Vittorio Veneto

SIRBeC

MI100-04272



Vincolato:

art10

Valore:

Storico architettonico

Note:

Di fondazione medioevale, la chiesa di Santa Maria assunse funzione di parrocchiale nel Seicento su volere del Cardinale Federico Borromeo. L'attuale configurazione è il risultato dell'ultimo sostanziale ampliamento di fine ottocento (1893) su progetto dell'arch. Oderzo. Gli affreschi che adornano la chiesa sono opera dell'artista torinese Luigi Morgari in collaborazione con le maestranze locali in particolare con Primo Busnelli, decoratore medese. La torre campanaria è successiva ed ultimata solo negli anni 20 del secolo scorso. Nel 1957 gli venne conferito il titolo di santuario in onore di un Crocifisso al quale viene attribuito il miracolo di aver salvato il popolo di Meda, riunito in chiesa, da un fulmine penetrato nel tempio il 2 agosto 1813.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04272/>

## Scuderia del palazzo De' Capitani, Carpegna (ex)

6



categoria:

architettura rurale

tipologia:

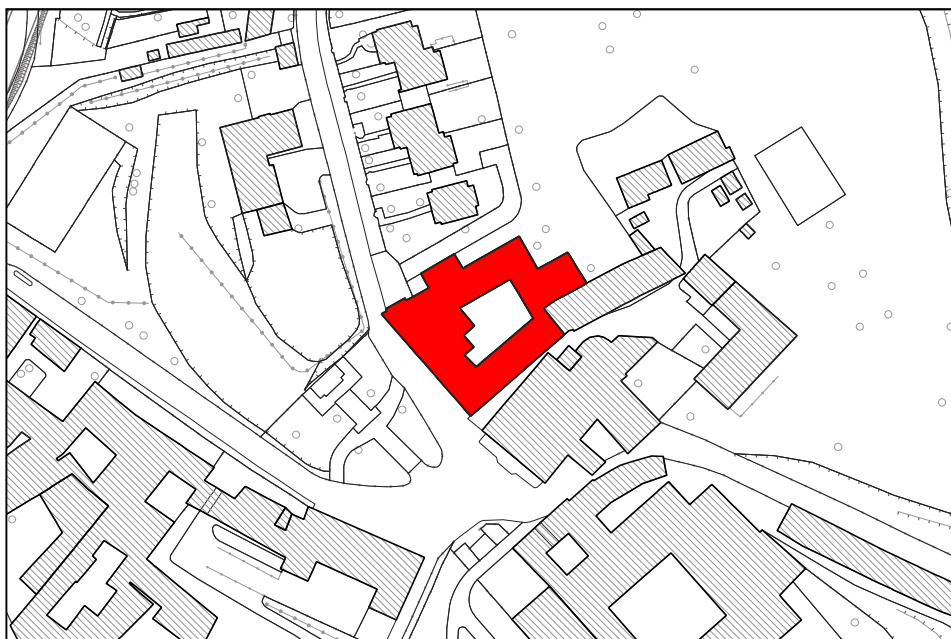
scuderia

indirizzo:

Piazza Vittorio Veneto

SIRBeC

MI100-04236



Vincolato:

art10

Valore:

Storico architettonico

Note:

L'edificio è di fonazione cinquecentesca e faceva parte del complesso del Monastero di San Vittore. Originariamente l'edificio a pianta quadrata era munito di torri, oggi non presenti. La torre Settentrionale, di cui sono ancora visibili le tracce era nota come torre Comunale ed era considerata il simbolo del Borgo di Meda. Nel corso della sua storia il complesso fu destinato ad usi agricoli, opificio, filanda e ad uso abitativo. Alle diverse destinazioni corrispondono trasformazioni edilizie del complesso che ne hanno compromesso i caratteri originari. Nonostante lo stato di conservazione non buono, sono ancora visibili sulle facciate tracce delle decorazioni araldiche ottocentesche.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04236/>

## Palazzo De Petri, Clerici, Doro

7



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

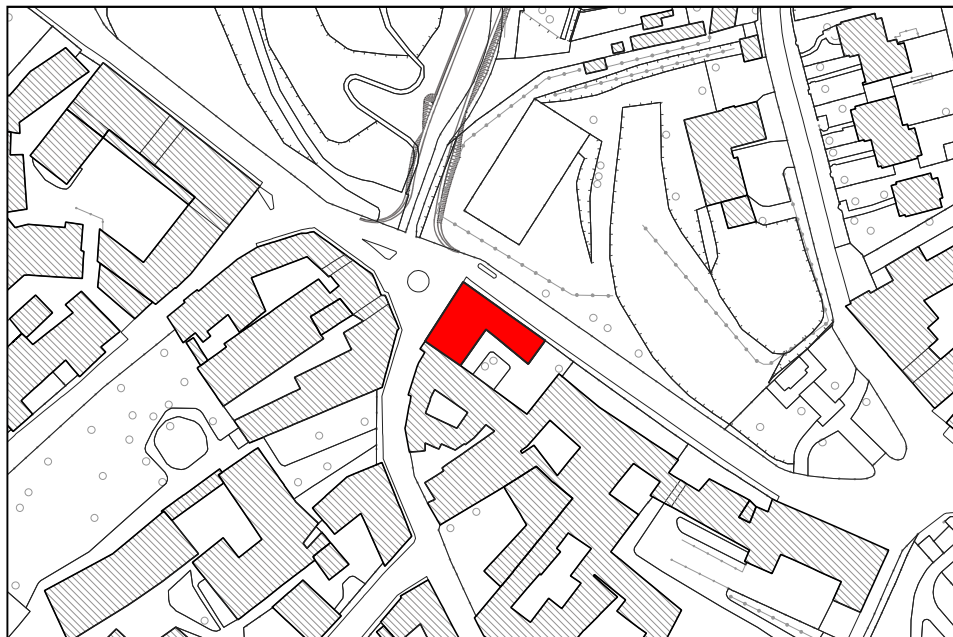
palazzo

indirizzo:

Piazza Volta, 9 (P)

SIRBeC

MI100-04229



Vincolato:

art10

Valore:

Storico architettonico

Note:

Il palazzo fu edificato come residenza privata tra il XVI e XVII secolo dalla famiglia dei Marchesi Clerici. L'edificio subì trasformazioni in corrispondenza ai numerosi cambi di proprietà in particolare con le famiglie De' Petri (metà del XVIII secolo) e Dell'Acqua (1833). L'edificio mantiene intatto nei secoli il carattere sobrio delle facciate su piazza Volta, dove l'unico decoro è rappresentato da un affresco a soggetto Mariano. Nell'accesso al portico di colonne binate, che caratterizza il cortile interno, si trova la raffigurazione di un giovane servitore, popolarmente chiamato "firefoi", rappresentato nell'atto di porgere a chi entra le chiavi di casa.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04229/>

## Villa Vismara

8



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

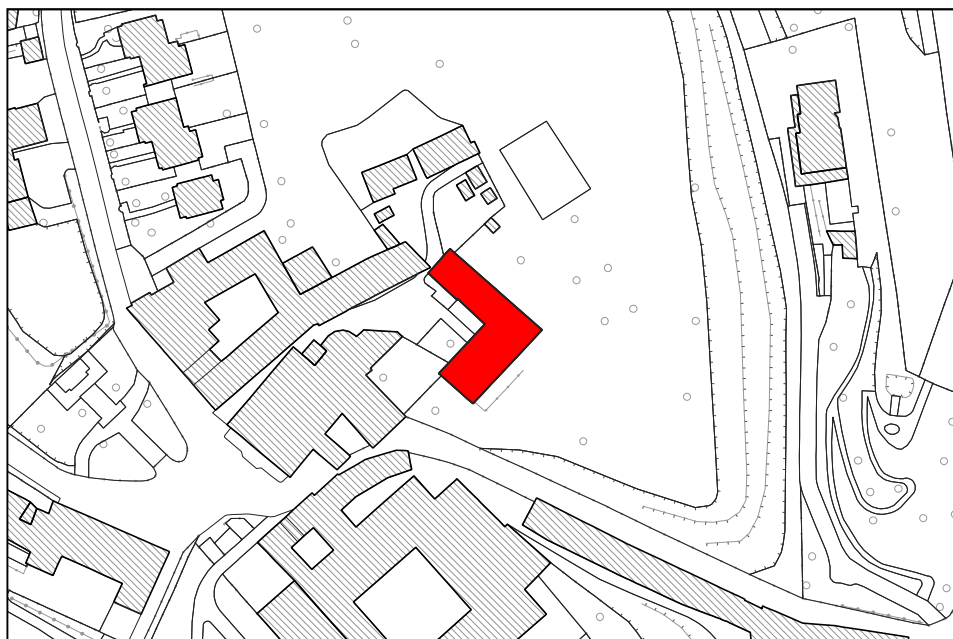
villa

indirizzo:

Piazza Vittorio Veneto

SIRBeC

MI100-04234



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

Il complesso si colloca tra il monastero di San Vittore e Cà Rustica. Edificata nel XVII secolo come residenza dell'amministratore del Monastero delle Benedettine, divenne di proprietà privata dopo la dismissione del monastero del 1798 e legato alla famiglia Maunier. Con il cambio di proprietà coincidono le radicali trasformazioni che ne hanno modificato l'assetto originario: gli edifici accessori sono stati trasformati in residenza, il portico a piano terra fu chiuso e le grandi finestre trifore del piano rialzato furono ridotte. All'interno sono ancora presenti decorazioni pittoriche settecentesche, in particolare due vedute di piazza Vittorio Veneto.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04234/>



## Corte rustica Vismara - complesso

9



categoria:

architettura rurale

tipologia:

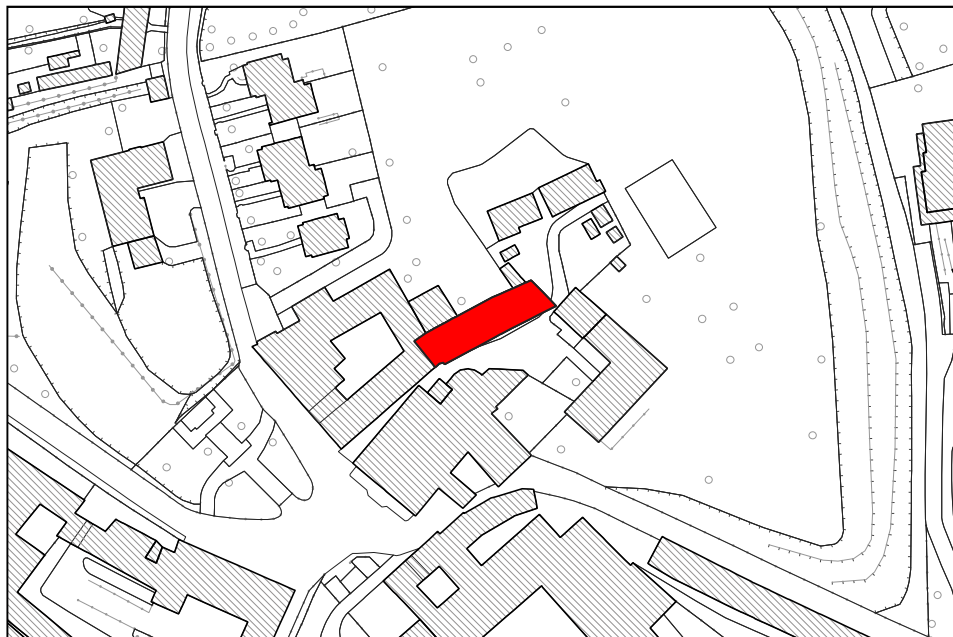
cascina

indirizzo:

Piazza Vittorio Veneto, 6

SIRBeC

MI100-04227



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

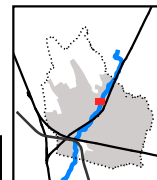
Note:

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04227/>

## Casa Ferrario - complesso

10



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

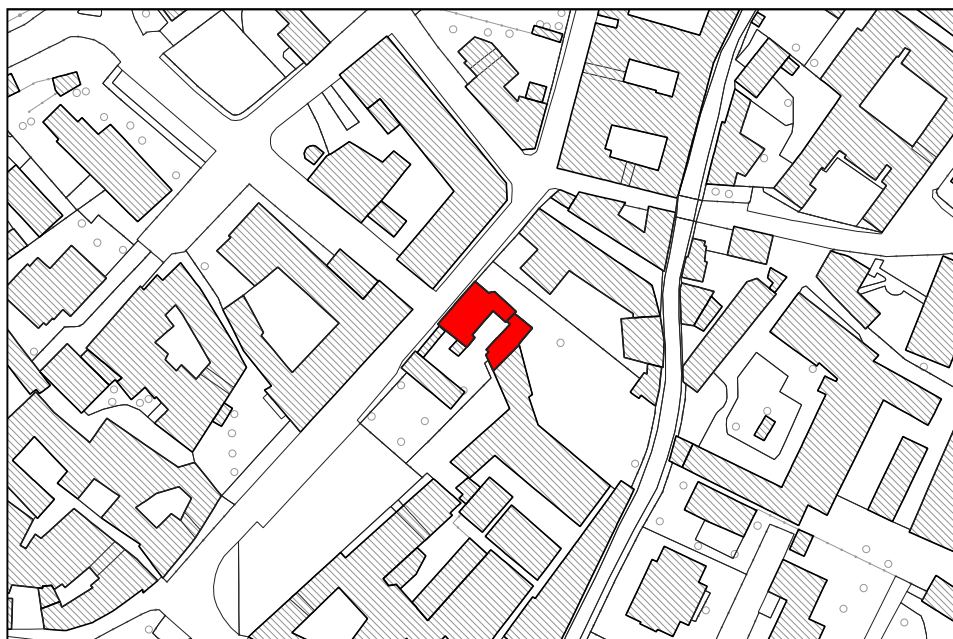
villa

indirizzo:

Via Parini, 2, 4

SIRBeC

MI100-04224



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

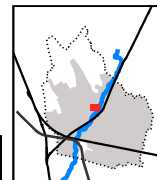
Edificato nel XIX secolo come casa di campagna della famiglia Ferrario si compone di tre corpi di fabbrica. Il complesso si caratterizza per lo stile eclettico di impronta neogotica e si compone di una zona adibita a residenza, una cappella detta "Chiesino del Redentore" e da ex edifici rustici. La parte residenziale ha una pianta a C orientata a sud e si sviluppa su tre piani fuori terra. Le facciate verso via Parini e Piazza Cavour sono riccamente decorate con modanature in pietra e cotto. Sul prospetto sud sono presenti alcune tracce di elementi neoromanici di un preesistente luogo di culto oggi scomparso.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04224/>

## Casa Maunier

11



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

villa

indirizzo:

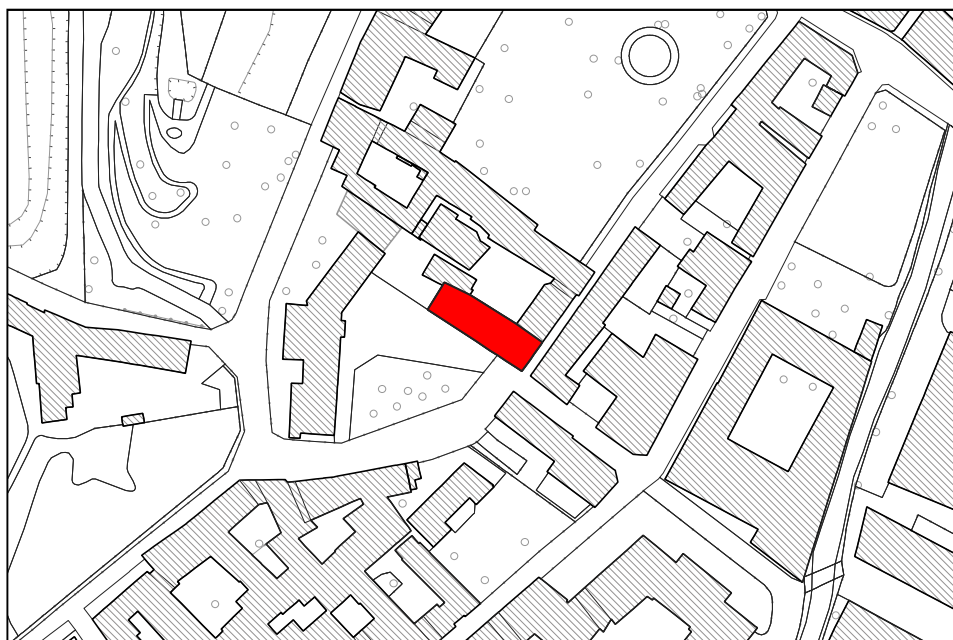
Via Palestro

SIRBeC

Vincolato:

Valore:

Storico architettonico



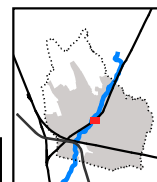
Note:

Dell'originario complesso di Casa Maunier di fondazione quattrocentesca è ancora presente un solo edificio, originariamente accessorio del palazzo principale. L'edificio presenta una facciata riccamente decorata con tromp-oel rappresentanti elementi architettonici come marcapiani e porticati ad archi che inquadrano vedute prospettiche lacustre. L'edificio principale nato come residenza di alto valore rappresentativo del potere economico della famiglia Maunier, è stato demolito nell'ultimo cinquantennio. Sul suo sedime è stato edificato un plesso scolastico.

Link SirBec:

## Palazzo Buzzi - Ditta Salda (ex)

12



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

palazzina

indirizzo:

Via Indipendenza, 12, 16

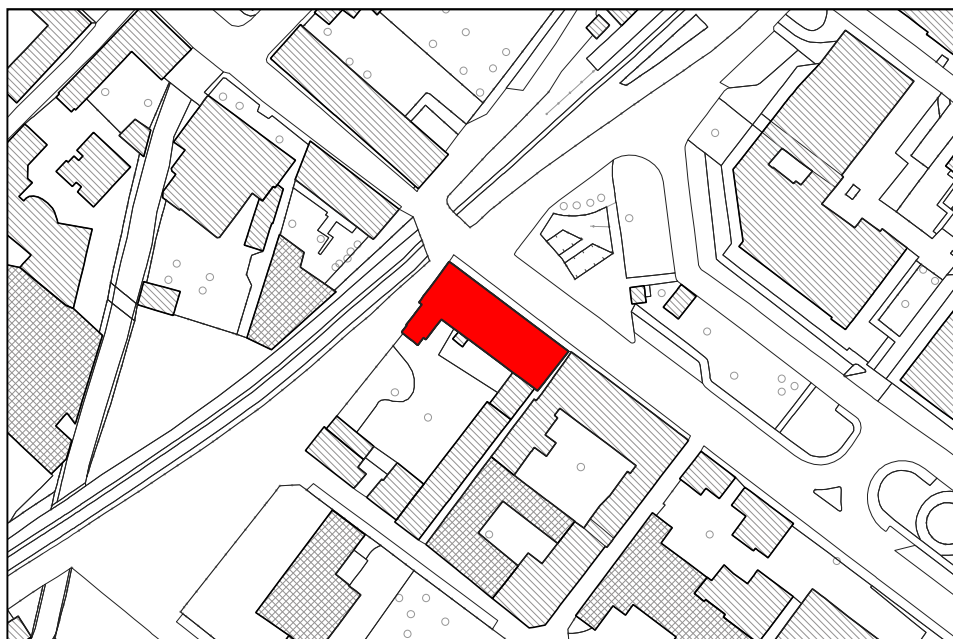
SIRBeC

MI100-04266

Vincolato:

Valore:

Storico architettonico



Note:

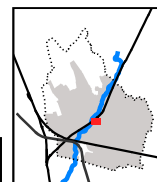
Il palazzo situato sull'intersezione tra via Indipendenza, via Pace e Piazza dei Lavoratori ha un alto valore simbolico per Meda. L'edificio infatti è il residuo del complesso produttivo noto come S.A.L.D.A., il primo stabilimento di industria mobiliare per importanza all'inizio del secolo scorso. L'edificio fu costruito intorno al 1910 da Giuseppe e Piero Besana come sede dello stabilimento di loro proprietà. Il palazzo si caratterizza per uno stile misto, vi è una compresenza di caratteri dell'eclettismo e ornamenti tardo-liberty. A seguito della definitiva chiusura del complesso industriale avvenuta nel 1933, l'edificio fu riconvertito ad usi abitativi.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04266/>

## Teatro Traversi

13



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

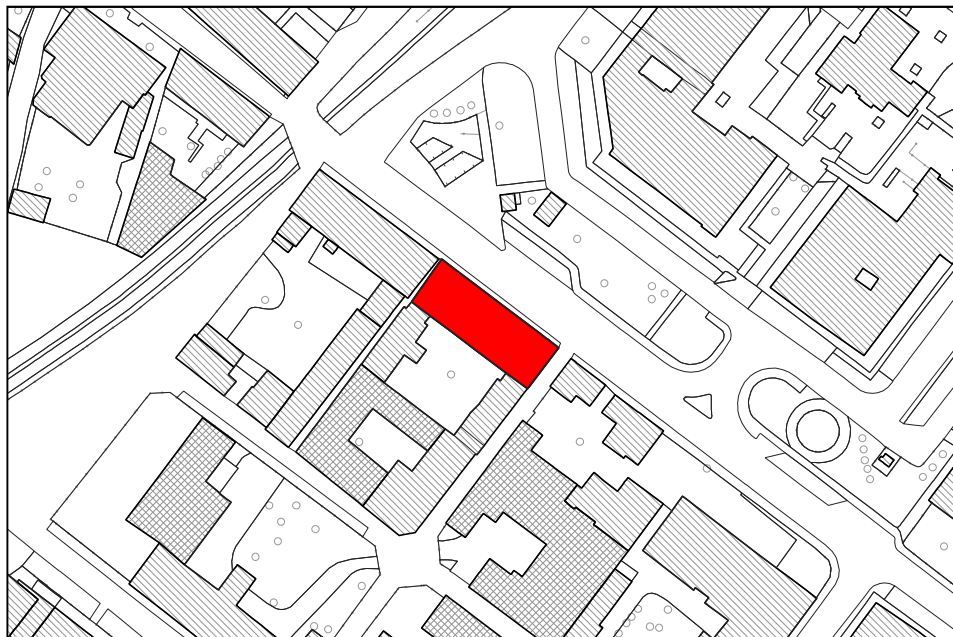
cinema-teatro

indirizzo:

Via Indipendenza, 18, 28

SIRBeC

MI100-04243



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

Il palazzo fu costruito nel 1913 come teatro. Il nome deriva dalla storica associazione che gestiva lo spazio negli anni Venti. L'edificio oggi è stato riadattato a residenza, ma le trasformazioni non hanno modificato i fronti che preservano lo stile eclettico originario. Sul frontone che incornicia l'ingresso principale è ancora presente lo stemma originario della città.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04243/>

## Palazzo del Comune

14



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

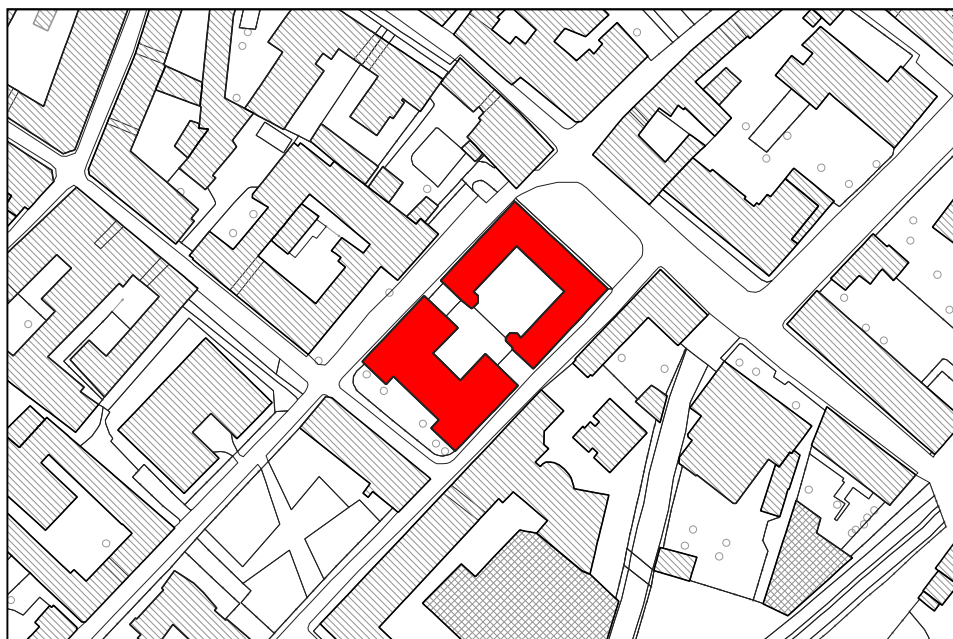
palazzo

indirizzo:

Piazza Municipio, 4

SIRBeC

MI100-04240



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

L'edificio nasce come Palazzo del Municipio a seguito dell'Unità di Italia, voluto dall'allora Sindaco di Meda Arcangelo Besana. L'edificio fu costruito in diverse fasi, la prima porzione fu presumibilmente edificata nel 1870 e subì successive opere di ampliamenti e riorganizzazione in particolare nel 1885 su progetto dell'ing. Rivolta e nel 1910 per opera dell'ing. Bizzozzero.

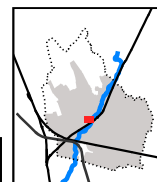
Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04240/>



## Palazzo Mascheroni

15



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

palazzo

indirizzo:

Via Roma, 2

SIRBeC

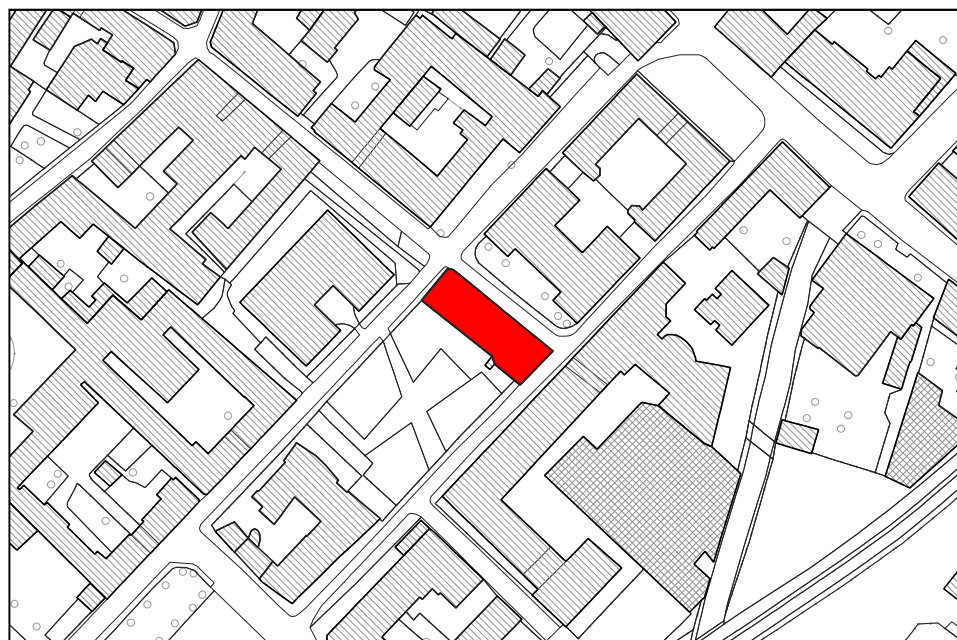
Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

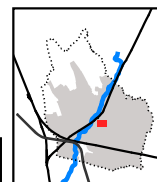
Il palazzo Mascheroni appartiene al sistema di edifici di valore testimoniali legati alla tradizione artigianale di Meda. L'edificio fu costruito come sede amministrativa e di produzione di un'attività legata all'industria del mobile. Il complesso si caratterizza per i fronti regolari e privi di alcun ornamento su strada, mentre il fronte sulla corte presenta una triplice loggia sovrapposta dai caratteri neoclassici. L'edificio fu in seguito riadattato parzialmente a residenza. Attualmente l'edificio è di proprietà comunale.



Link SirBec:

## Liceo scientifico Marie Curie

16



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

scuola

indirizzo:

Via Indipendenza

SIRBeC

MI100-04242

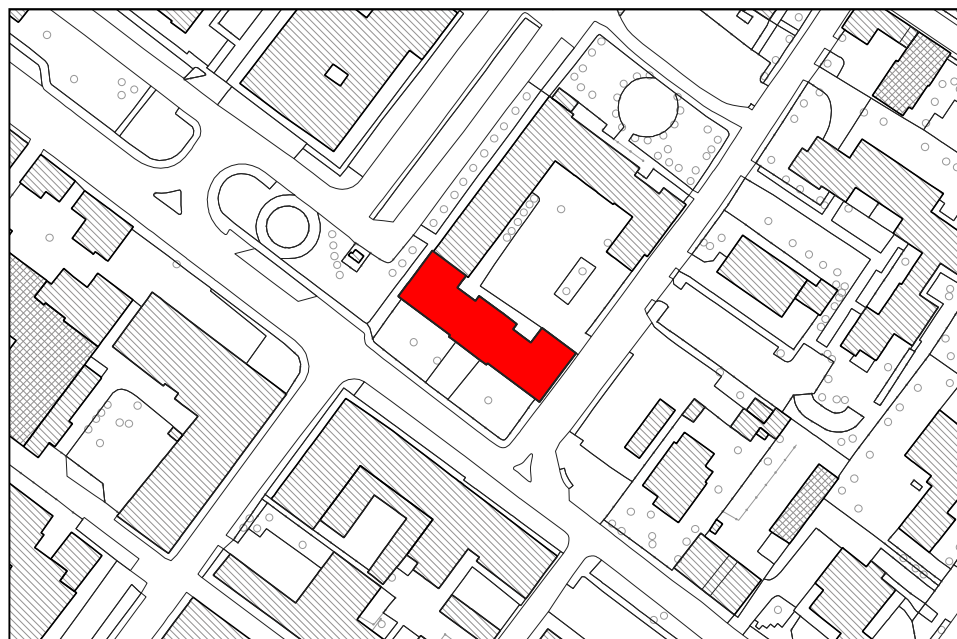
Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

L'edificio fu costruito nel 1932, a seguito del trasferimento del cimitero cittadino, sull'area del vecchio camposanto. L'edificio nasce come scuola professionale e rappresenta l'opera pubblica di maggior importanza edificata nei primi decenni del novecento. La facciata monumentale è decorata da lesene neoclassiche ad ordine unico che omogeneizza i due piani. Attualmente il palazzo ospita la Scuola Secondaria di Primo livello "Giannino Antona Traversi".



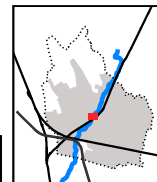
Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04242/>



## Scuola materna Maria Bambina

17



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

scuola

indirizzo:

Corso Matteotti, 21

SIRBeC

MI100-04241



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

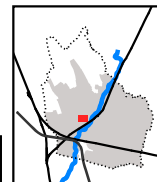
Note:

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04241/>

## Oratorio femminile

18



categoria:

architettura religiosa e rituale

tipologia:

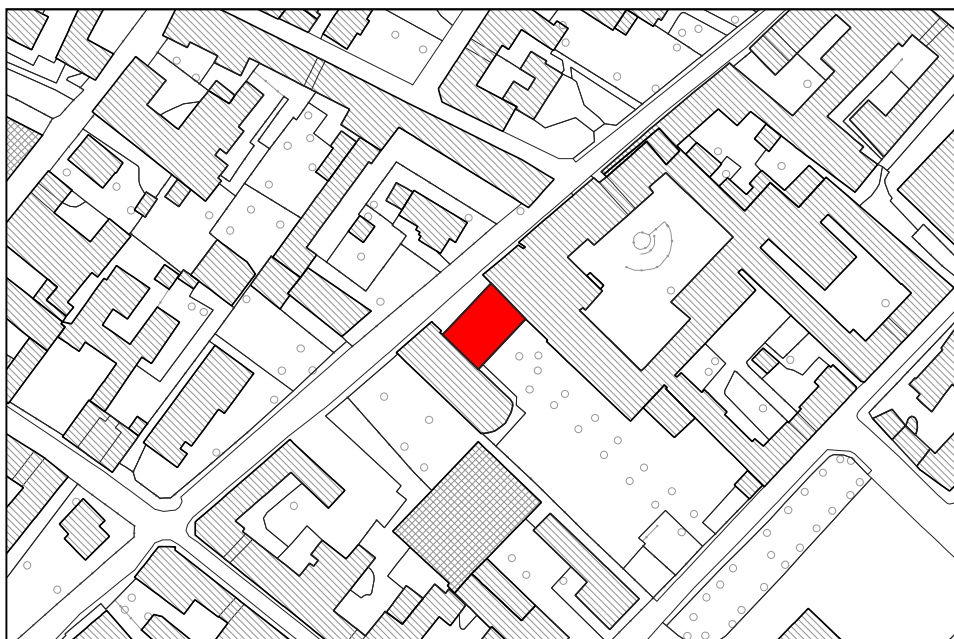
oratorio

indirizzo:

Via Orsini, 35

SIRBeC

MI100-04238



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

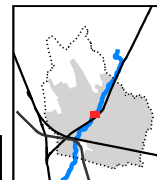
Note:

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04238/>

## Villa Besana

19



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

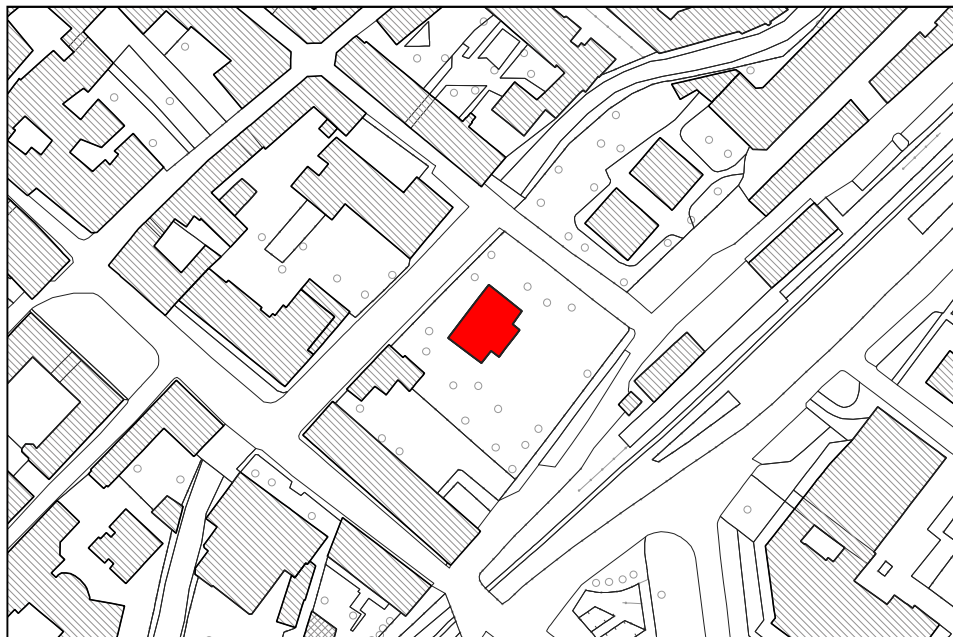
villa

indirizzo:

Piazza Stazione, 3

SIRBec

MI100-04231



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

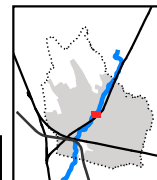
Villa Besana è un tipico esempio di stile eclettico di inizio novecento. Situato in piazza della Stazione, unito al complesso di villa Lanzani, partecipa alla definizione di un comparto di ville di alto valore testimoniale e storico, legato alla storia produttiva di Meda e alle famiglie di imprenditori che hanno reso la città famosa per la sua produzione industriale di eccellenza. Di particolare pregio anche il giardino pertinenziale che preserva alberi di alto fusto dal valore monumentali e rappresentano una risorsa per l'intero tessuto consolidato circostante.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04231/>

## Villa Lanzani

20



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

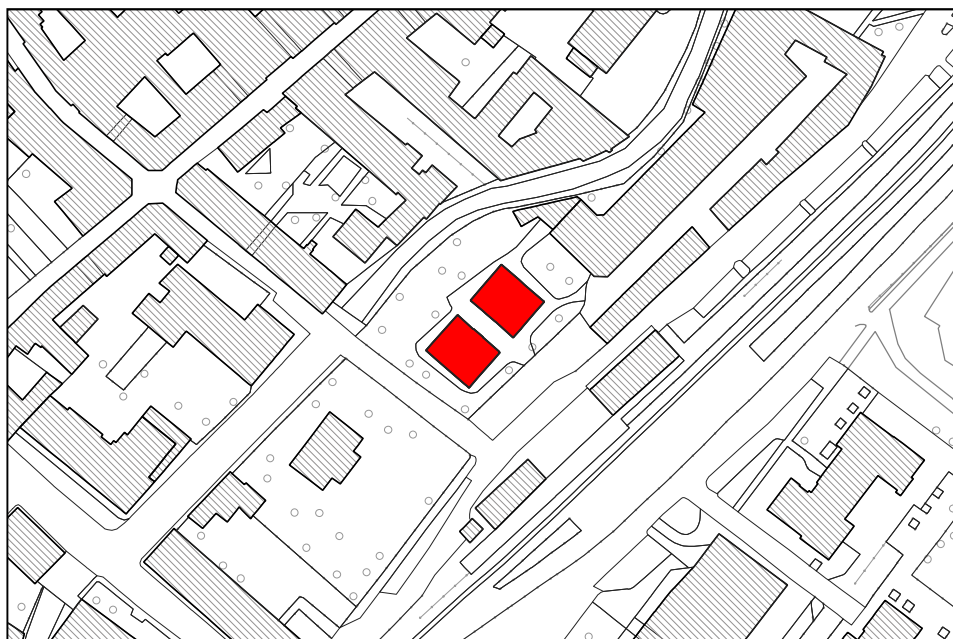
villa

indirizzo:

Piazza Stazione, 5,7

SIRBec

MI100-04235



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

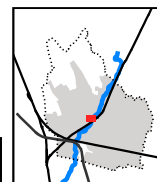
Il complesso di Casa Lanzani è composto da due ville gemelle collegate tra di loro da un portico vetrato. Le ville furono edificate in stile eclettico nel 1904 e la costruzione fu affidata all'impresa edile di Michele Terragni, padre dell'architetto razionalista Giuseppe Terragni. Le ville sono un esempio significativo della tendenza già in atto di edificare la residenza in stretto contatto con l'attività produttiva.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04235/>

## Villa Baserga

21



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

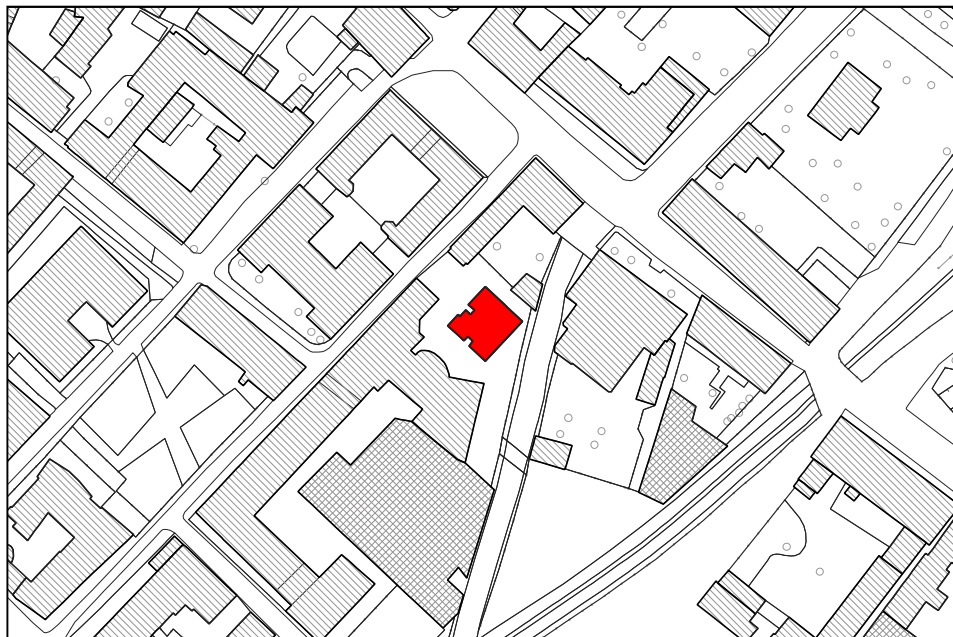
villa

indirizzo:

Via Mazzini

SIRBeC

MI100-04230



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

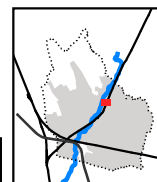
Note:

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04230/>

## Villa Besana (RSA)

22



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

villa

indirizzo:

Via Rho

SIRBeC

MI100-04232



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

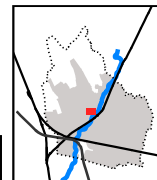
L'edificio, la cui costruzione risale alla fine del secolo scorso, è in stile classico con ampi saloni e circondato da un giardino.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04232/>

## Casa Via Fantoni

23



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

casa

indirizzo:

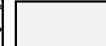
Via Fantoni

SIRBeC

MI100-04222



Vincolato:



Valore:

Storico testimoniale

Note:

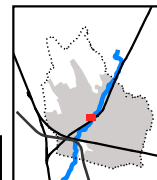


Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04222/>

## Ditta Baserga

24



categoria:

architettura industriale e produttiva

tipologia:

capannone

indirizzo:

Via Mazzini

SIRBeC

MI100-04265



Vincolato:



Valore:

Storico testimoniale

Note:



Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04265/>



## Villa Dell'Acqua

25



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

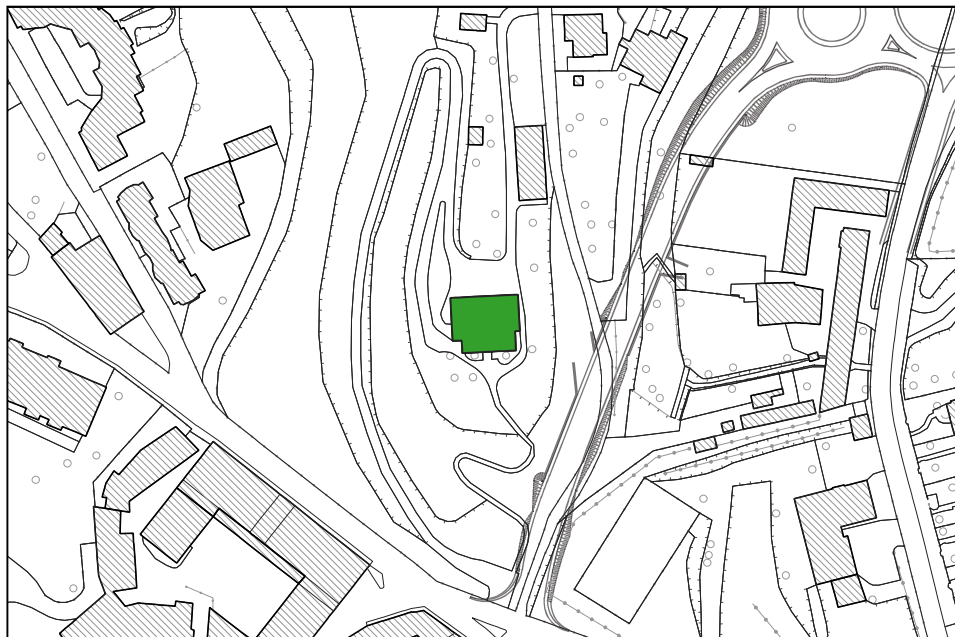
villa

indirizzo:

Piazza Volta, 7

SIRBeC

MI100-04233



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

L'edificio residenziale è stato costruito in stile classico su progetto degli architetti da Italo Azzimanti e Ernesto Pugasso su incarico di Alessandro Dell'Acqua negli anni 1912/13. La villa è situata sul colle che sovrasta piazza Volta e circondata da un importante giardino, la facciata principale si caratterizza dalla presenza di una grande vetrata colorata.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04233/>

## Palazzo di Carpegna

26



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

palazzo

indirizzo:

Via Santa Maria

SIRBeC



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

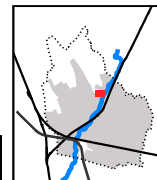
Note:

Edificato successivamente al 1930, il palazzo si colloca a nord del complesso monumentale di Piazza Vittorio Veneto. Il giardino di alto valore ambientale è di fatto la scenografia di chiusura del monumento ai caduti.

Link SirBec:

## Villa Pavesi

27



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

villa

indirizzo:

SIRBeC

Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

La villa fu edificata tra la fine del 1800 e inizio del 1900, margine dell'edificato. A nord della villa si estende il giardino pertinenziale. Il parco si caratterizza per la presenza di essenze arboree di pregio.



Link SirBec:

## Villa Agrati

28



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

villa

indirizzo:

Via Carlo Agrati, 10

SIRBeC

Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

Villa in stile eclettico degli inizi del 900, è oggi situata su perimetro del Parco delle Groane. La villa è una testimonianza residua della tipologia residenziale signorile che caratterizzava il tessuto a sud del Parco.

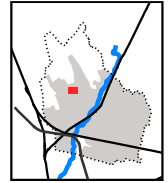
L'edificio si contraddistingue per la presenza di un corpo a torre a richiamo delle architetture medioevali di rappresentanza reinterpretata in stile eclettico con loggia al piano superiore.



Link SirBec:

## Villa di via Agrati

29



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

villa

indirizzo:

Via Carlo Agrati, 12

SIRBeC



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

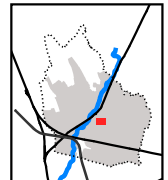
Note:

L'edificio in stile tardo-liberty, è un esempio di villa signorile tipica dei primi anni del novecento che caratterizzava il tessuto periferico di Meda. Le ville venivano edificate a corona del tessuto consolidato in stretto rapporto con le zone verdi.

Link SirBec:

## Villa Malgrati

30



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

villa

indirizzo:

Via Indipendenza, 23

SIRBeC



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

Villa Malgrati faceva parte di un complesso produttivo costruito tra la fine del 1800 e gli inizi del secolo scorso, oggi scomparso. La villa è stata edificata come residenza dell'imprenditore. L'edificio preserva gli elementi morfo-tipologici dell'architettura tardo liberty.

Link SirBec:

## Villa Tragni

31



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

villa

indirizzo:

Via del Cimitero, 11

SIRBeC

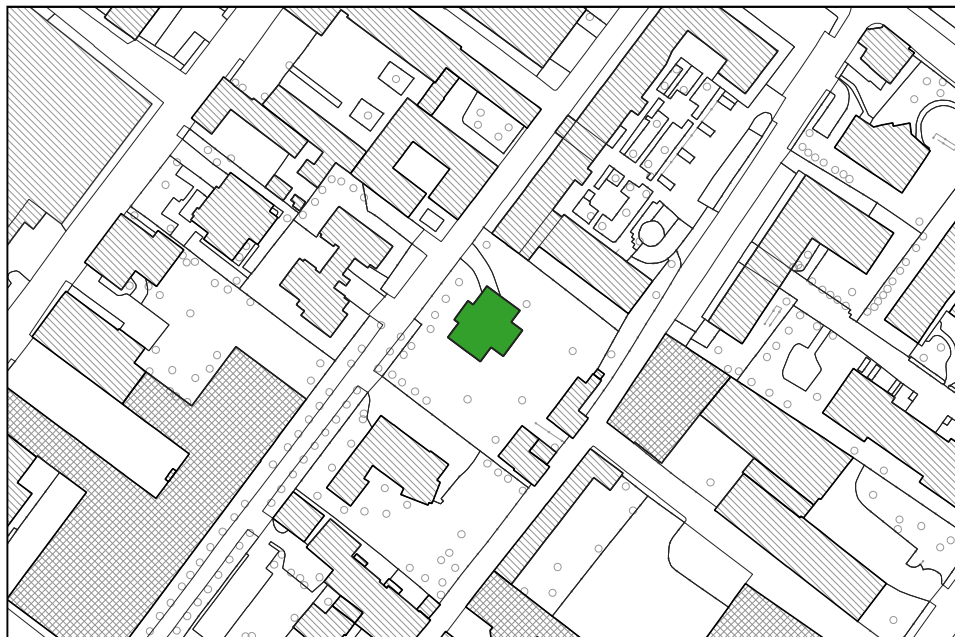
Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

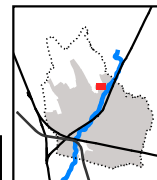
Costruita nei primi decenni del 1900, la villa si caratterizza per uno stile fortemente eclettico con riferimento all'architettura medievale e liberty. L'intero piano terra è rivestito con mattoni a vista, mentre al primo piano, l'utilizzo dei laterizi a vista è limitato alle cornici delle aperture. All'interno del giardino di pertinenza sono presenti specie arboree di pregio.



Link SirBec:

## Villa unifamiliare

32



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

villa

indirizzo:

Via Como, 75

SIRBeC

Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

La villa unifamiliare progettata da Antonio Citterio è un esempio di architettura moderna realizzata tra il 1984 e il 1987.

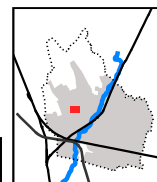


Link SirBec:



## Casa Via Cristoforo Colombo 52

33



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

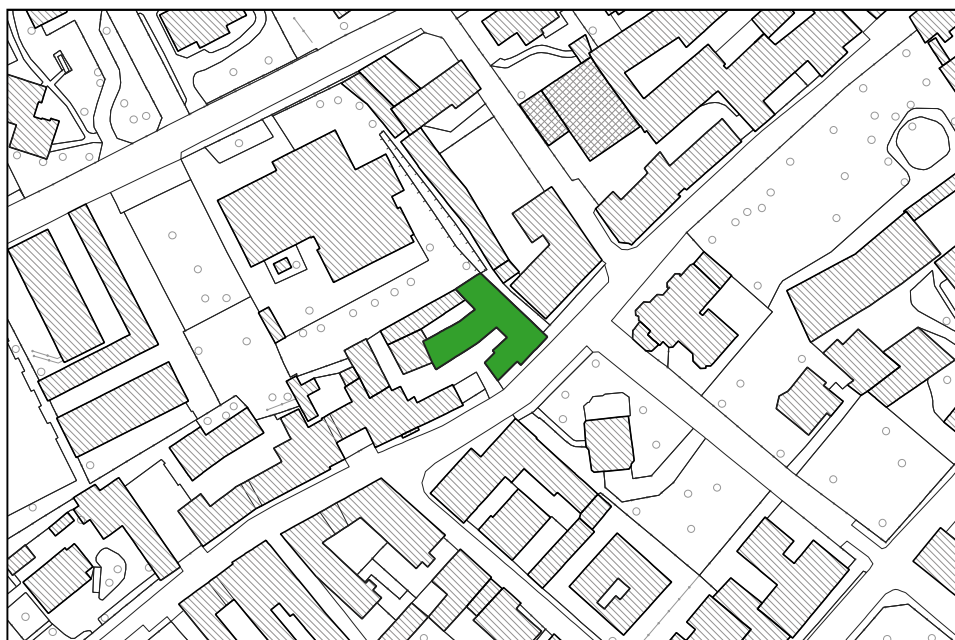
casa

indirizzo:

Via Cristoforo Colombo, 52

SIRBeC

MI100-04221



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

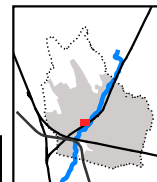
Note:

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04221/>

## Chiesa di S. Maria Nascente

34



categoria:

architettura religiosa e rituale

tipologia:

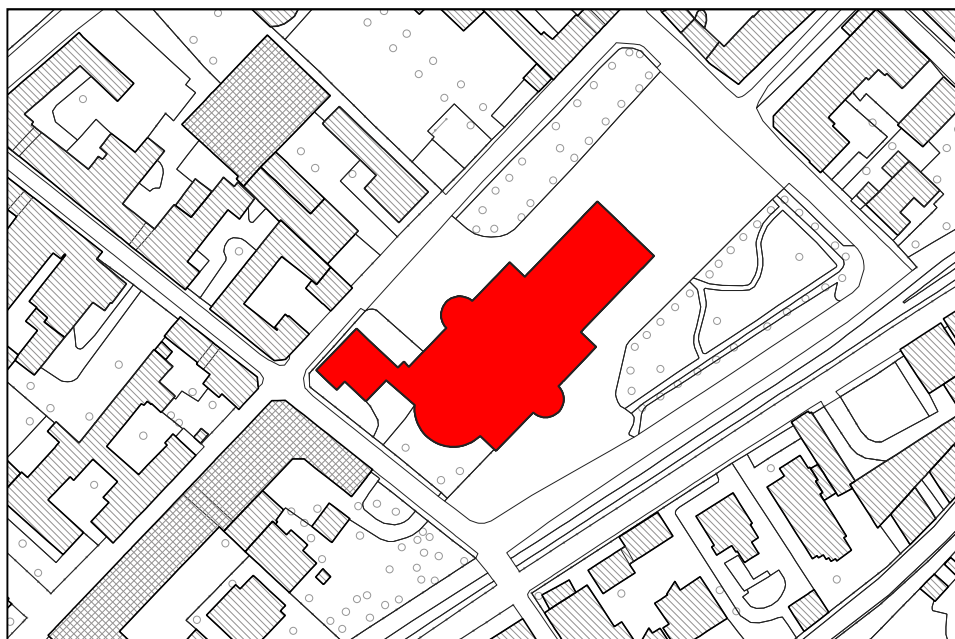
chiesa

indirizzo:

Piazza della Chiesa

SIRBeC

MI100-04269



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

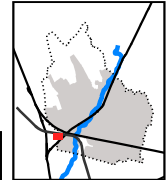
L'attuale Parrocchiale è stata edificata nel 1939 su progetto dell'arch. Paolo Mezzanotte, progettista tra gli altri del Palazzo della Borsa di Milano, e consacrata solo nel 1956. L'architettura è un esempio di connubio tra razionalismo italiano e caratteri classici quali la pianta a croce latina e la cupola centrale. All'interno è ospitato l'affresco dedicato al culto mariano di Bernardino Luini proveniente dalla chiesa di Santa Maria (ora nota come Santuario del Santo Crocifisso).

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04269/>

## Chiesa dei SS. Nazaro e Celso

35



categoria:

architettura religiosa e rituale

tipologia:

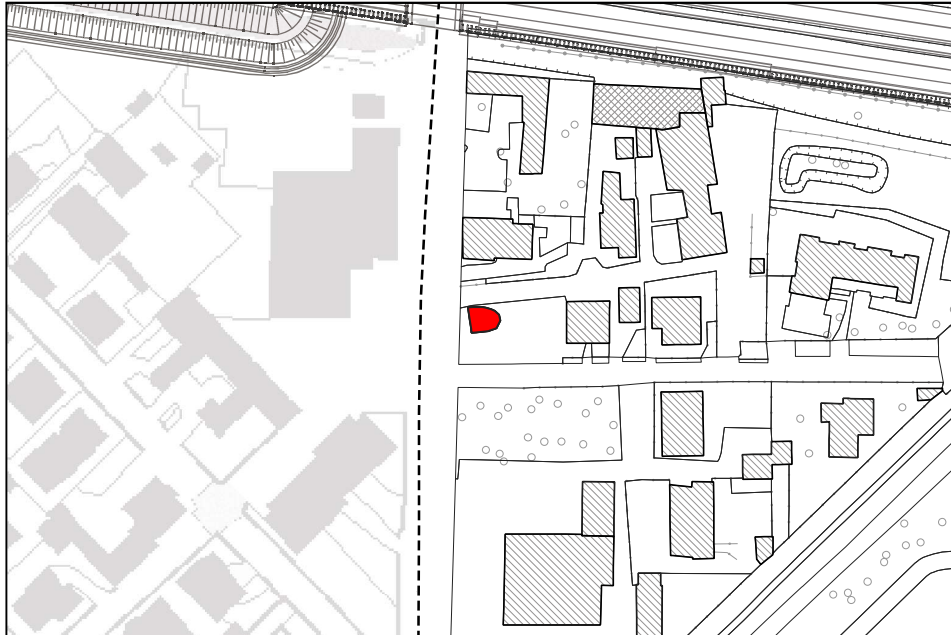
chiesa

indirizzo:

Via Milano, 3

SIRBeC

MI100-04271



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

Di fondazione incerta il piccolo Oratorio campestre faceva parte del Monastero delle Monache di Meda e successivamente di proprietà della famiglia Antona Traversi. La cappella rappresenta l'unica architettura superstite delle cinque Chiese dell'antica Farga: SS. Nazario e Celso, S. Pietro Martire, S. Maria, S. Gaudenzio, Sant'Andrea elencate da Goffredo da Bussero nella seconda metà del XII secolo.

Sulla facciata sono collocati due figure di scheletri con falce e clessidra a significare il tempo che scorre e l'appuntamento con la morte. Sulla lunetta centrale invece è rappresentata una Deposizione di particolare pregio. All'interno, a navata unica, sono conservate tracce delle antiche decorazioni.

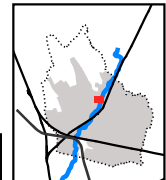
Il Tempio è ricordato alla memoria dei morti di un lazzaretto esistente anticamente nelle immediate vicinanze.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04271/>

## Chiesina del Redentore

36



categoria:

architettura religiosa e rituale

tipologia:

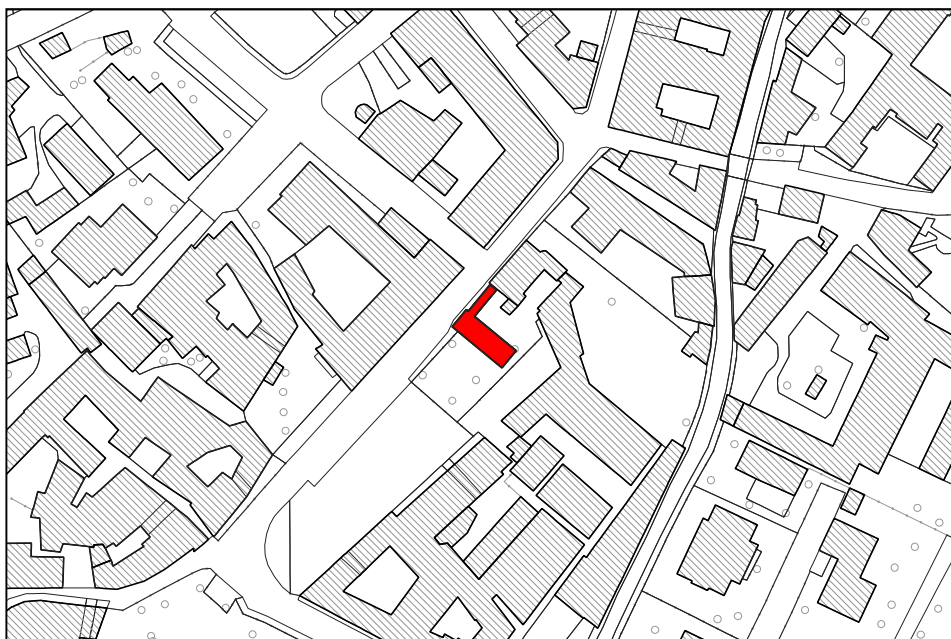
chiesa

indirizzo:

Via Parini, 2

SIRBeC

MI100-04274



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

L'edificio, costruito nella seconda metà del secolo XIX, ha un'unica navata con soffitto a volta. Conserva ancora decorazioni e pitture, tra cui quella raffigurante il Redentore a cui la cappella è dedicata. Fino a tempi recenti la chiesetta veniva aperta in occasione della festa del Redentore e in alcune circostanze particolari.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04274/>

## Chiesa di San Giacomo Apostolo

37



categoria:

architettura religiosa e rituale

tipologia:

chiesa

indirizzo:

Via Cialdini, 138

SIRBeC

Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

A seguito dell'incremento demografico degli anni 60, la comunità di Meda costruisce due nuove chiese in quartieri in forte espansione: San Giacomo Apostolo e Madonna di Fatima.



Link SirBec:

## Chiesa Madonna di Fatima

38



categoria:

architettura religiosa e rituale

tipologia:

chiesa

indirizzo:

Via Madonna di Fatima

SIRBeC

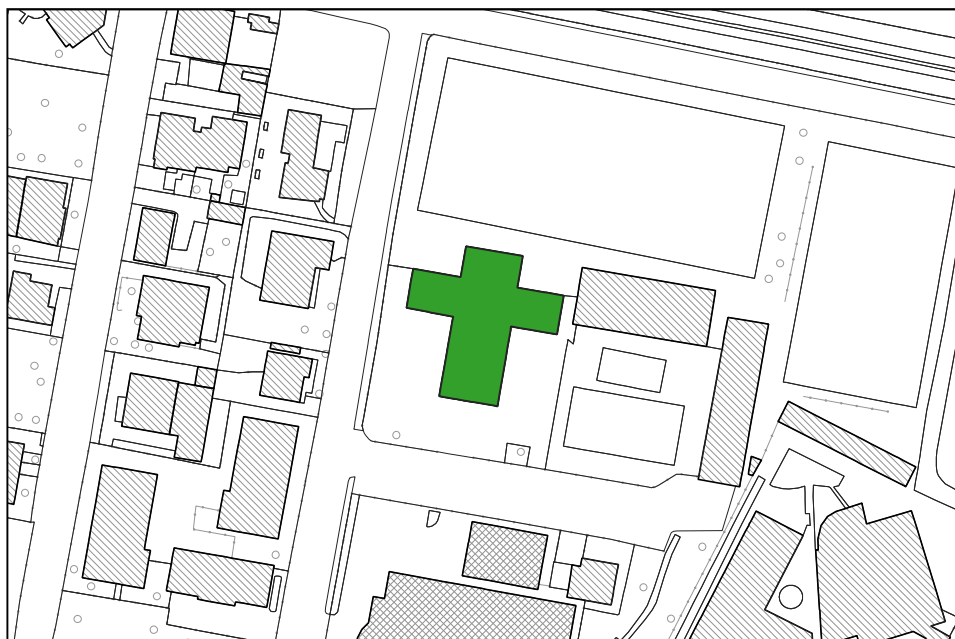
Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

Parallelamente all'incremento demografico del Quartiere Polo, nasce l'esigenza di istituire una nuova parrocchia. Grazie alle donazioni della famiglia Carpegna è stata possibile l'edificazione di un nuovo oratorio e di una cappella per le cerimonie nei primi anni 60. Solo nel 1967 sarà posata la prima pietra per la nuova chiesa dedicata alla Madonna di Fatima e verrà ultimata nel 1971.



Link SirBec:

## Chiesa di San Pietro Martire

39



categoria:

architettura religiosa e rituale

tipologia:

chiesa

indirizzo:

Via Milano, 121

SIRBeC

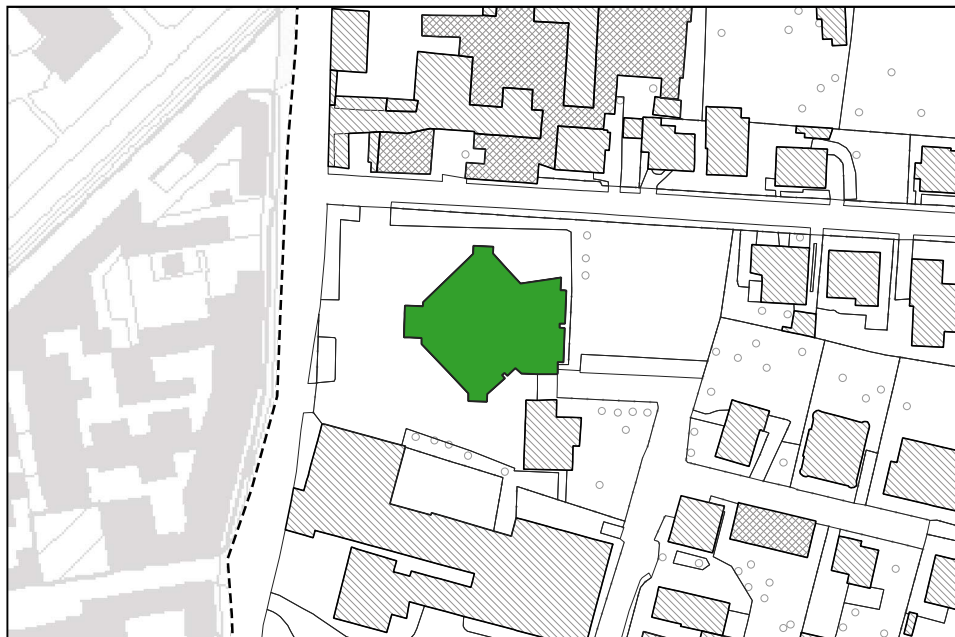
Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

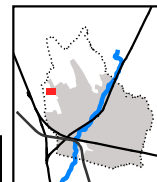
Parallelamente all'incremento demografico del Quartiere Polo, nasce l'esigenza di istituire una nuova parrocchia. Grazie alle donazioni della famiglia Carpegna è stato possibile l'edificazione di un nuovo oratorio e di una cappella per le cerimonie nei primi anni 60. Solo nel 1967 sarà posata la prima pietra per la nuova chiesa dedicata alla Madonna di Fatima e verrà ultimata nel 1971.



Link SirBec:

## Lazzaretto

40



categoria:

architettura religiosa e rituale

tipologia:

chiesa

indirizzo:

Via degli Angeli Custodi

SIRBeC

Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

Durante l'epidemia di colera del 1836 fu individuato questo luogo come ricovero dei malati e di sepoltura in quanto distante dal centro abitato. Alla fine dell'epidemia fu eretta a ricordo una colonna di granito sormontata da una croce. Nel 1936, in occasione del centenario, venne eretta al suo posto una nuova colonna che sostiene una croce in ferro battuto e, per delimitare il luogo, dalla vecchia stele furono ricavati quattro pezzi posti negli angoli e uniti fra loro da una sbarra in ferro. La statua raffigurante L'Angelo della morte è stata aggiunta solo nel 1971.

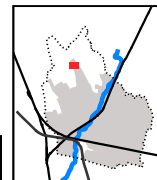


Link SirBec:



## Cascina Munaia Vecia - complesso

41



categoria:

architettura rurale

tipologia:

cascina

indirizzo:

Via Santa Maria, 75

SIRBeC

MI100-04259



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

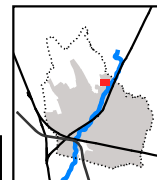
La cascina è censita già ai primi rilievi catastali del 1721, quando Meda era un piccolo borgo che basava la sua economia sull'attività agricola. Allo stato di fatto gli edifici, ad eccezione della porzione più occidentale, risulta in avanzato stato di degrado. Nella porzione ad ovest, oggi adibita a residenza, le diverse trasformazioni dovute al cambio d'uso hanno compromesso i caratteri morfo-tipologici originari.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04259/>

## Cascina Belgora - complesso

42



categoria:

architettura rurale

tipologia:

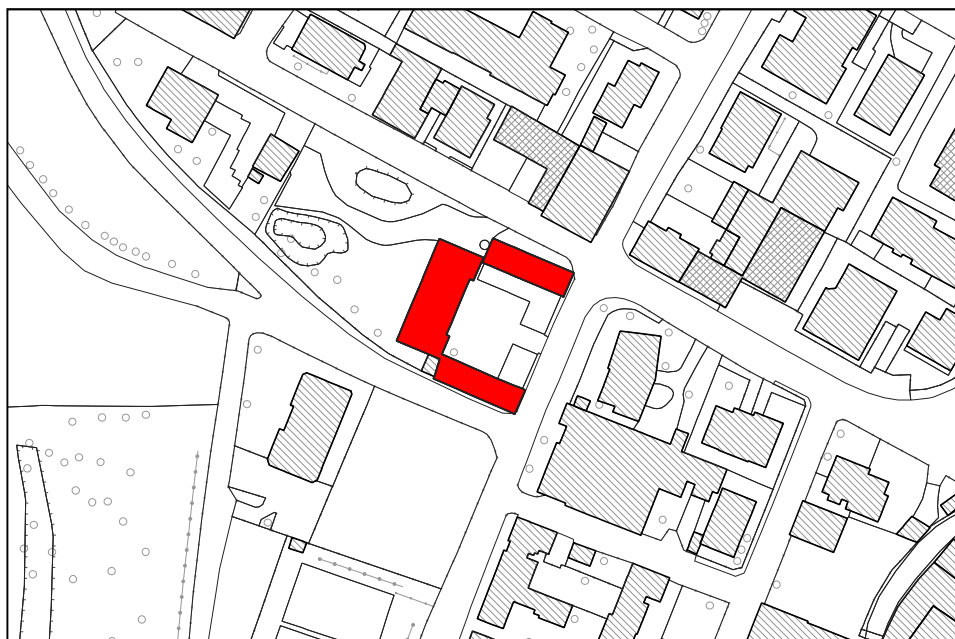
cascina

indirizzo:

Via Como, 85

SIRBeC

MI100-04248



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

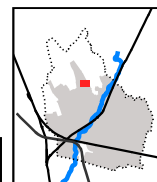
Cascina Belgora è presente già sulle prime mappe catastali del 1721, ma l'attuale edificio, con molta probabilità edificato sul sedime del precedente complesso, è stato costruito a metà del XIX secolo dalla famiglia Brivio. La cascina è l'esempio tipico di complesso rurale razionale, infatti la porzione residenziale dove risiedevano i contadini è situata in posizione baricentrica all'interno del complesso, mentre stalla e fienili sono situati agli estremi del cortile a chiusura della cascina. Il complesso attualmente è intercluso al tessuto consolidato e viene utilizzato per iniziative culturali.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04248/>

## Cascina Francesca - complesso

43



categoria:

architettura rurale

tipologia:

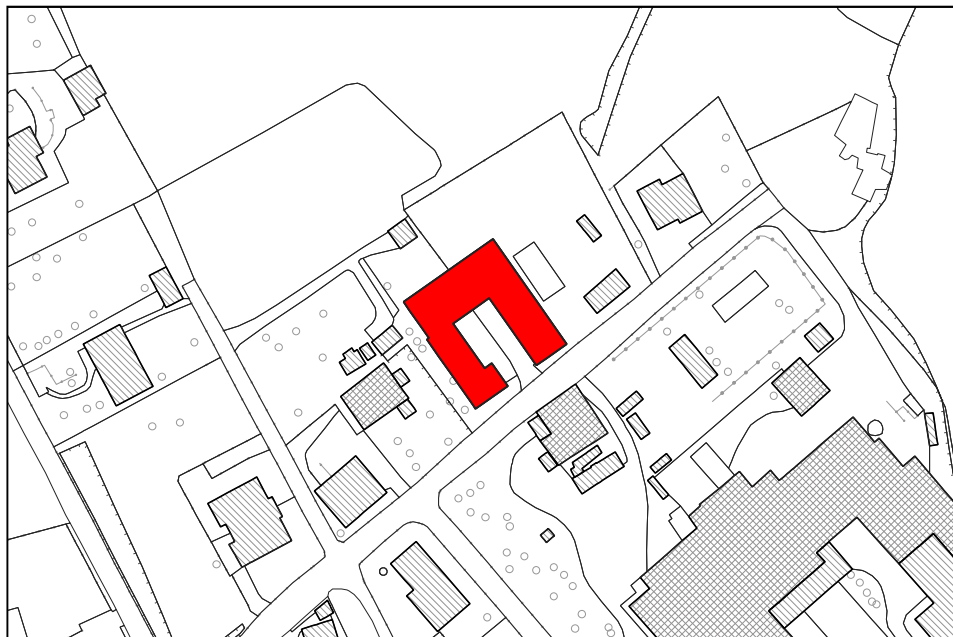
cascina

indirizzo:

Via delle Brughiere, 11

SIRBeC

MI100-04253



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

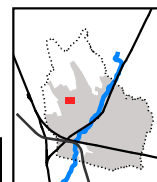
Riconvertita a residenza plurifamiliare, la cascina Francesca fu fondata tra il XVIII e XIX secolo. Il complesso, oggi situato all'interno del Parco delle Groane, conserva intatti gli elementi tipologici originari, come i portici al piano terra dell'ex residenza padronale e la scansione dei pieni e vuoti degli edifici accessori.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04253/>

## Cascina di via Manzoni

44



categoria:

architettura rurale

tipologia:

cascina

indirizzo:

Via Manzoni, 14

SIRBeC

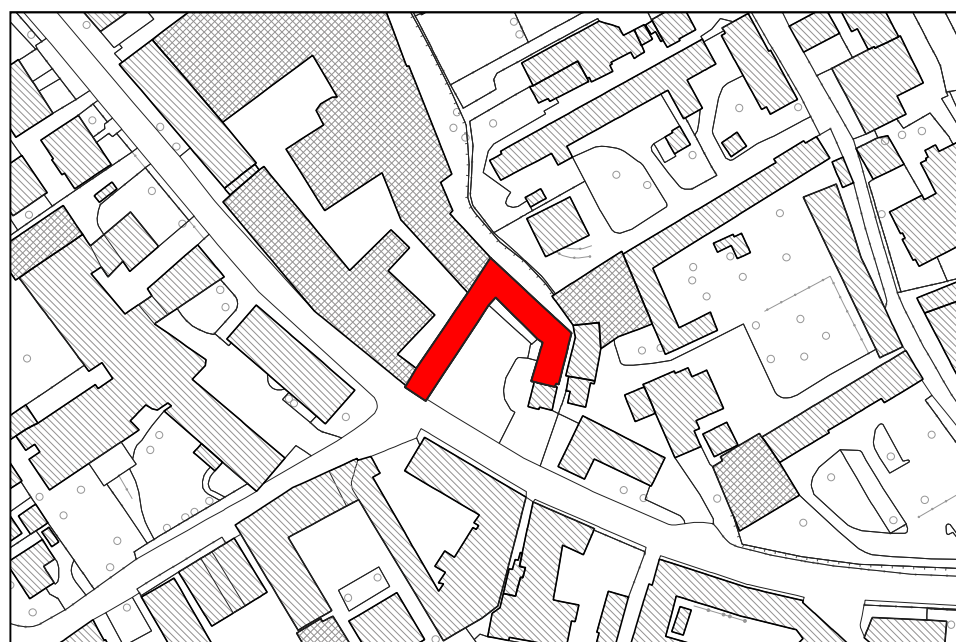
Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

L'edificio preserva i caratteri tradizionali legati all'architettura rurale, come la disposizione planimetrica "a C", copertura a falda in coppi e la presenza del ballatoio esterno con lastra di pietra. La cascina attualmente di proprietà comunale è fortemente degradata e attualmente dismessa.



Link SirBec:

## Cascina Mola, Orsi - complesso

45



categoria:

architettura rurale

tipologia:

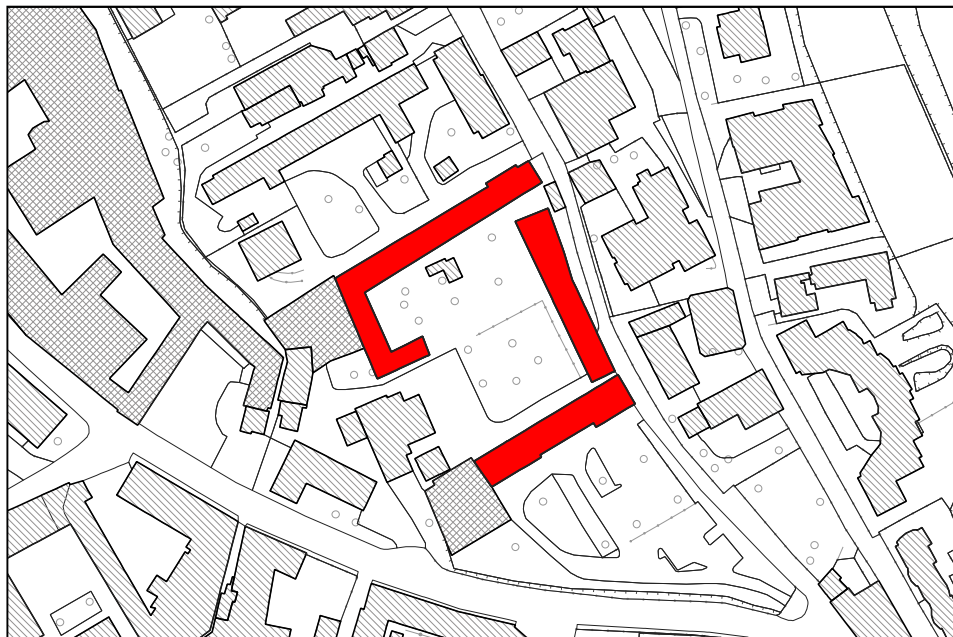
cascina

indirizzo:

Via Colombara, 5, 27

SIRBeC

MI100-04257



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

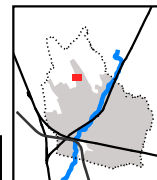
Il complesso, attualmente dismesso, è una testimonianza dell'attività agricola medese e si caratterizza per tipologia a corte con ballatoi esterni in pietra. La struttura edificata nei primi decenni del 1800 preserva intatti gli elementi architettonici originari.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04257/>

## Casa rurale Porro - complesso

46



categoria:

architettura rurale

tipologia:

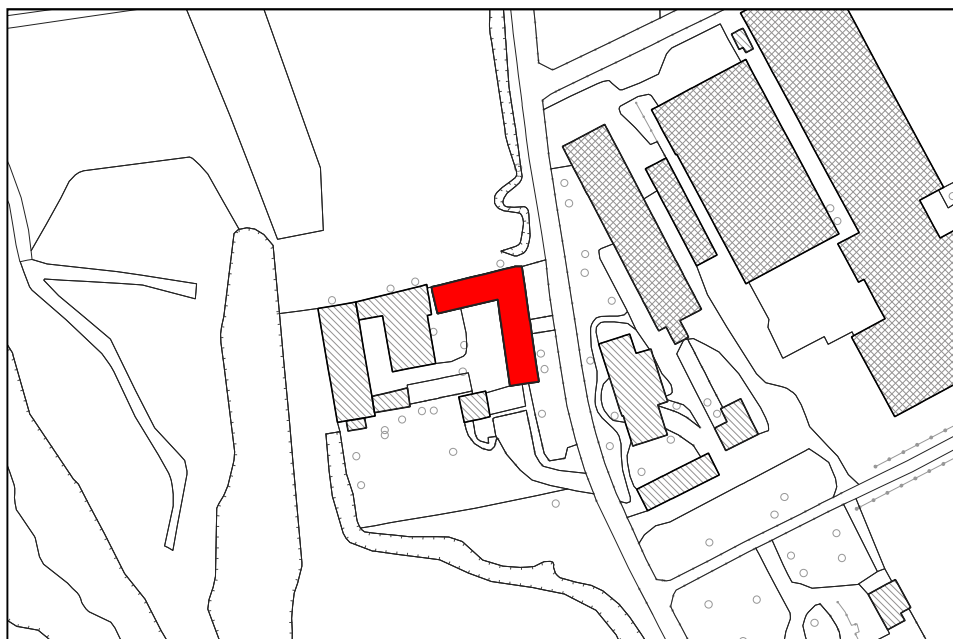
cascina

indirizzo:

Via Santa Maria, 41, 43

SIRBeC

MI100-04246



Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

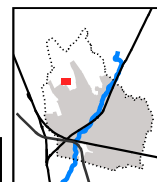
Il complesso rurale è situato all'interno del Parco delle Groane. Edificato nei primi decenni del secolo scorso, presumibilmente nel 1912, il complesso fino negli anni 60 ha ospitato una nota trattoria riferimento della zona. In anni recenti il complesso rurale è stato parzialmente riadattato a residenza plurifamiliare.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04246/>

## Cascina Colombara - complesso

47



categoria:

architettura rurale

tipologia:

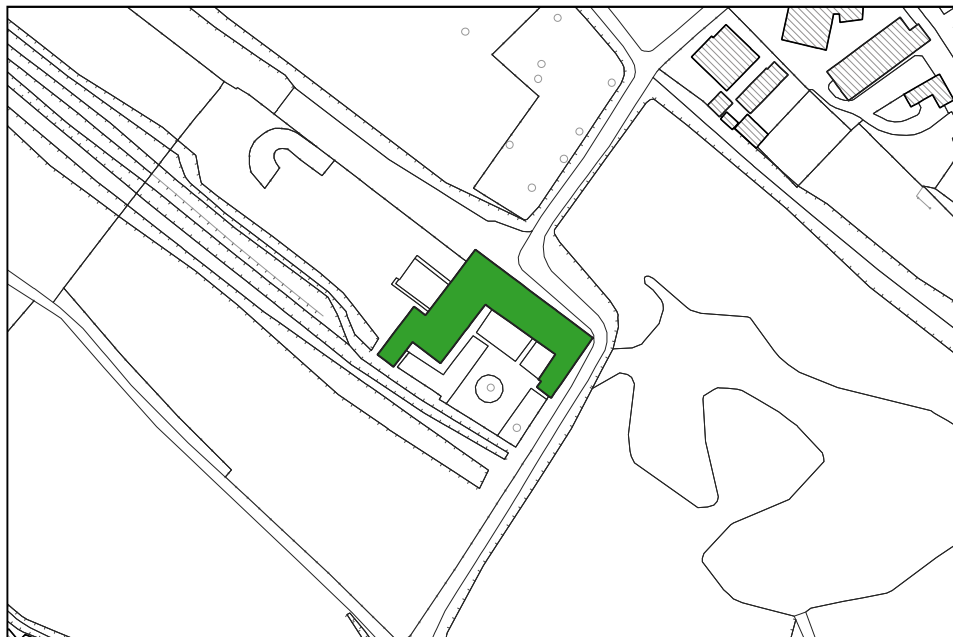
cascina

indirizzo:

Via del Ry

SIRBeC

MI100-04251



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

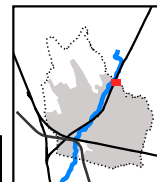
La cascina Colombara è di fatto una dei più antichi insediamenti rurali di Meda, edificata all'inizio del XVII secolo come padiglione di caccia dei Marchesi Clerici, infatti è stata scelta una posizione strategica che domina l'altopiano detto della "Cavallina". Nel corso dei secoli la struttura ha ospitato diverse aziende agricole e solo recentemente è stata adattata a residenza e frazionata in più unità abitative.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04251/>

## Cascina Rho - complesso

48



categoria:

architettura rurale

tipologia:

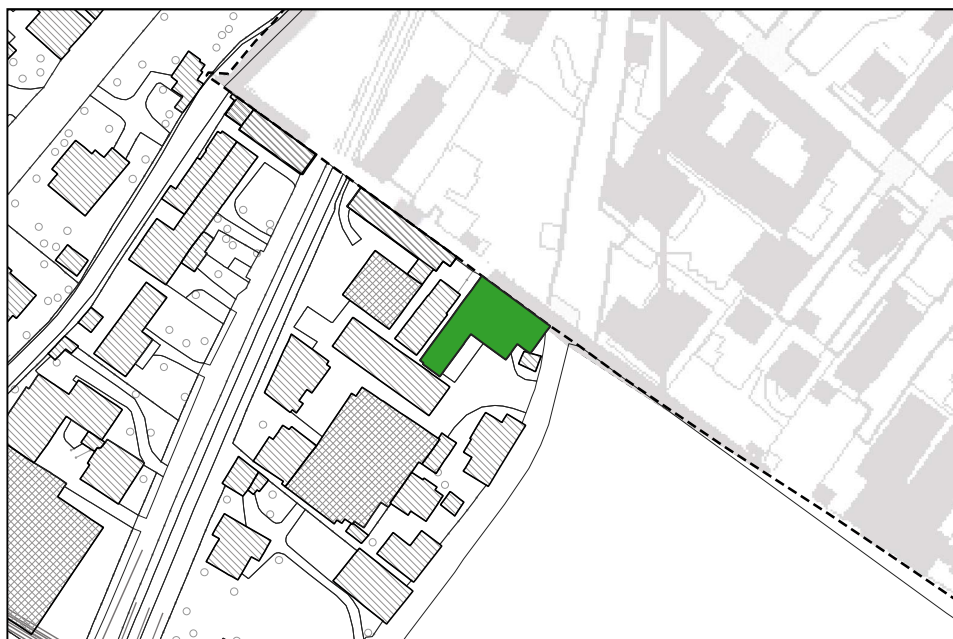
cascina

indirizzo:

Via Trento, 95, 109

SIRBeC

MI100-04262



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

La cascina Rho, già censita nelle mappe catastali del 1721, oggi è totalmente interclusa nel tessuto consolidato e riconvertita a residenza privata slegata da ogni attività rurale. L'edificio rappresenta una testimonianza dell'originaria attività agricola locale anche se le diverse trasformazioni hanno modificato i caratteri morfo-tipologici originari che identificano i complessi rurali.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04262/>



## Cascina Munaia Nova - complesso

49



categoria:

architettura rurale

tipologia:

cascina

indirizzo:

Via Molino, 24

SIRBeC

MI100-04258



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

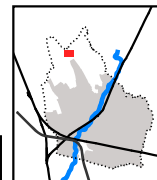
Il Mulino Traversi è uno dei primi insediamenti rurali di Meda. Non sono state reperite documentazioni che certificano gli anni di fondazione, ma sicuramente la costruzione risale dopo la seconda metà del XIV secolo, periodo in cui fu costruita la roggia Viscontea, detta anche Sevesetto su volere di Bernabò Visconti per portare l'acqua al Castello di Desio. La storia del mulino è legata alla presenza del monastero successivamente divenuto proprietà delle famiglie Maunier e Antona Traversi. Il mulino continuò la macinazione ad acqua fino al 1950 quando la roggia non venne più alimentata dal Torrente Seveso, ma rimase attivo con alimentazione elettrica fino al 1970.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04258/>

## Cascina S. Maria - complesso

50



categoria:

architettura rurale

tipologia:

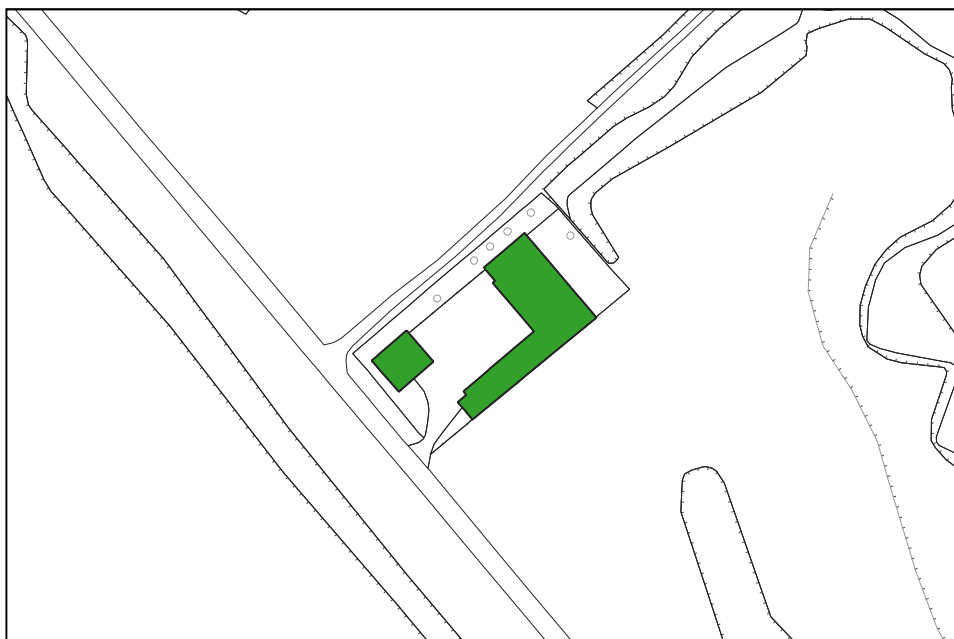
cascina

indirizzo:

Via Santa Maria

SIRBeC

MI100-04263



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

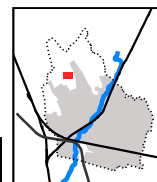
Edificata alla fine del XIX secolo cascina San Maria è oggi situata nel cuore del Parco ed utilizzata come residenza privata. Le recenti trasformazioni hanno riguardato la parte residenziale che ne hanno modificato l'assetto morfotipologico, mentre gli edifici accessori sono rimasti inalterati.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04263/>

## Cascina Burraschi - complesso

51



categoria:

architettura rurale

tipologia:

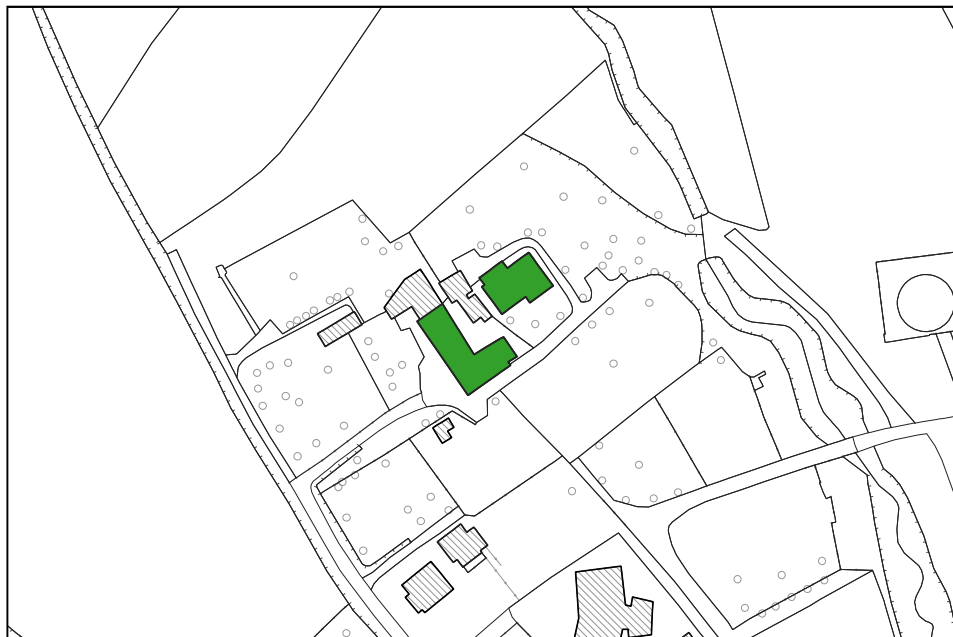
cascina

indirizzo:

Via del Ry

SIRBeC

MI100-04250



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

Costruita attorno alla fine dell'ottocento oggi la cascina è stata riconvertita a residenze plurifamiliari.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04250/>

## Cascina Maria - complesso

52



categoria:

architettura rurale

tipologia:

cascina

indirizzo:

Via Indipendenza, 60, 65

SIRBeC

MI100-04256



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

Situato lungo la centrale via Indipendenza la cascina Maria è stata oggetto di trasformazioni che ne hanno modificato in modo sostanziale l'assetto originario. Gli edifici oggi visibili sono stati in parte edificati di recente ad imitazione dell'architettura tradizionale.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04256/>

## Cascina Tri Bocc

53



categoria:

architettura rurale

tipologia:

cascina

indirizzo:

Via Isonzo

SIRBeC

MI100-04264



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

Del complesso rurale originario edificato verso la fine del XIX permane esclusivamente l'edificio ad uso residenziale lungo via Isonzo. L'edificio nella corte interna si presenta con tipologia a ballatoio. Sono ancora presenti i barbacani e le lastre in pietra originarie. Il complesso oggi è intercluso all'interno di tessuto produttivo.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04264/>

## Cascina Pieoda - complesso

54



categoria:

architettura rurale

tipologia:

cascina

indirizzo:

Via Carducci

SIRBeC

MI100-04260



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

Costruita nella seconda metà del 1800 la Cascina di Via Carducci oggi è stata riconvertita a residenza plurifamiliare. Gli interventi di trasformazione hanno comunque salvaguardato alcuni elementi architettonici originari e l'impianto planimetrico.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04260/>

## Cascina Bergognone - complesso

55



categoria:

architettura rurale

tipologia:

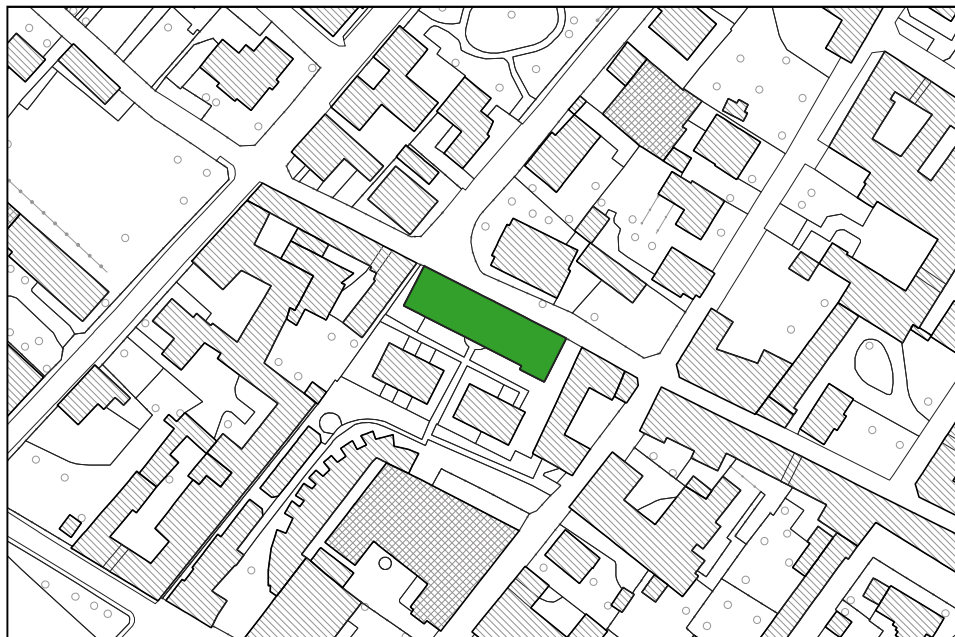
cascina

indirizzo:

Via Carducci, 27

SIRBeC

MI100-04249



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

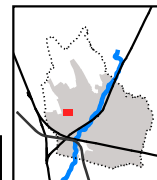
La cascina Bergognone si colloca a sud del centro storico all'interno del tessuto urbano consolidato. La struttura è stata parcellizzata e riconvertita a residenza. Il recente recupero ha valorizzato gli elementi morfotipologici esistenti e ha preservato l'immagine originaria. Di particolare pregio la facciata sud verso il cortile privato caratterizzata da un triplice porticato sovrapposto.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04249/>

## Cascina Macale' - complesso

56



categoria:

architettura rurale

tipologia:

cascina

indirizzo:

Via Cristoforo Colombo

SIRBeC

MI100-04255



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

La cascina, oggi parzialmente dismessa, come gli altri esempi di architettura rurale, è di fatto interclusa nel tessuto consolidato e la funzione agricola risulta dismessa da quasi 50 anni. L'edificio preserva i caratteri originali ma risulta degradato. La cascina fu costruita nella seconda metà del XIX secolo.

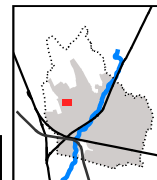
Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04255/>



## Cascina del Batacc - complesso

57



categoria:

architettura rurale

tipologia:

cascina

indirizzo:

Via Molino, 13

SIRBeC

MI100-04252



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

L'edificio ottocentesco è stato riconvertito a residenza plurifamiliare. Nonostante le numerose trasformazioni l'edificio preserva alcuni elementi originari, come il ballatoio in pietra.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04252/>

## Cascina Asnaghi - complesso

58



categoria:

architettura rurale

tipologia:

cascina

indirizzo:

Via Busnelli, 66,128

SIRBeC

MI100-04247



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

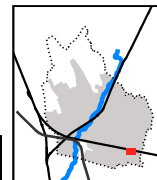
L'imponente edificio è stato costruito nel XIX secolo, legato all'attività agricola. La cascina rimase l'unica edificazione rurale fino al 1926 quando fu edificata cascina Polo, del territorio sud di Meda. Il complesso è in buono stato di conservazione e attualmente risulta frazionato e adibito a residenza.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04247/>

## Cascina Polloni - complesso

59



categoria:

architettura rurale

tipologia:

cascina

indirizzo:

Via Ravenna

SIRBeC

MI100-04261



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

La cascina Polo fu costruita nel 1926 e rappresenta l'ultimo complesso rurale ad essere costruito in Meda.

Negli anni successivi l'attività agricola fu sostituita dall'attività artigianale e industriale.

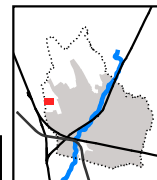
Gli edifici nel corso degli anni subirono numerose trasformazioni che hanno compromesso i caratteri originari.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04261/>

## Cascina Batacc

60



categoria:

architettura rurale

tipologia:

cascina

indirizzo:

SIRBeC



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

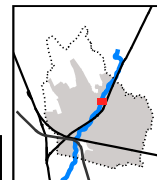
Note:

Edificata nei primi anni del 1900, la cascina detta "Batacc" è situata ad ovest del territorio comunale di Meda lungo il confine con Lentate. Attualmente il complesso risulta fortemente degradato.

Link SirBec:

## Cascina Via Rho - complesso

61



categoria:

architettura rurale

tipologia:

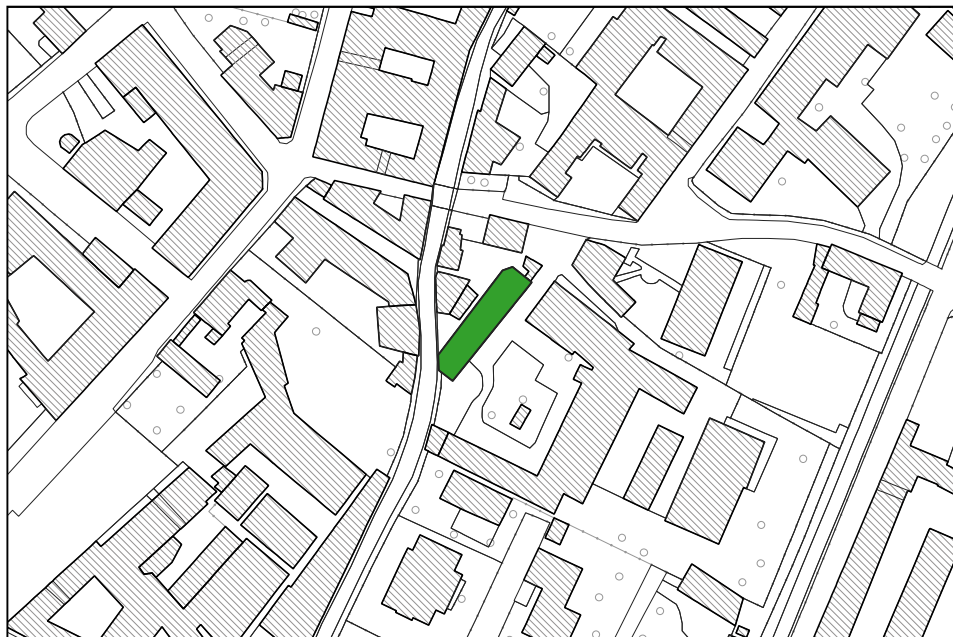
cascina

indirizzo:

Via Rho, 12, 16

SIRBeC

MI100-04245



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

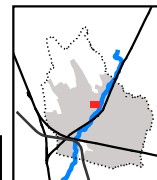
Note:

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04245/>

## Corte Via Garibaldi - complesso

62



categoria:

architettura rurale

tipologia:

cascina

indirizzo:

Via Garibaldi, 24

SIRBeC

MI100-04226



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

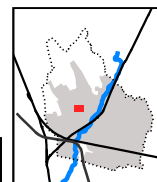
Note:

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04226/>

## Casa Cassina

63



categoria:

residenza, terziario e servizi

tipologia:

casa a corte

indirizzo:

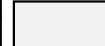
Corso Matteotti, 157 (P)

SIRBeC

MI100-04223



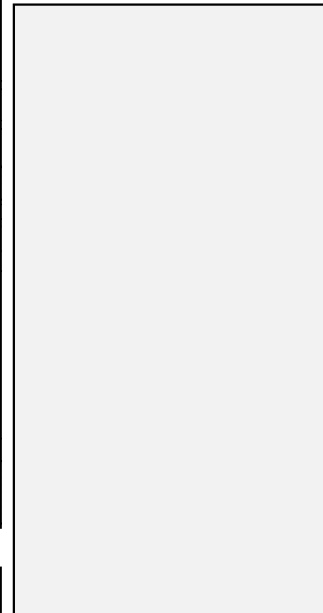
Vincolato:



Valore:

Storico testimoniale

Note:



Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04223/>

## Mulino Traversi

64



categoria:

architettura industriale e produttiva

tipologia:

mulino

indirizzo:

Via Molino

SIRBeC

MI100-04268



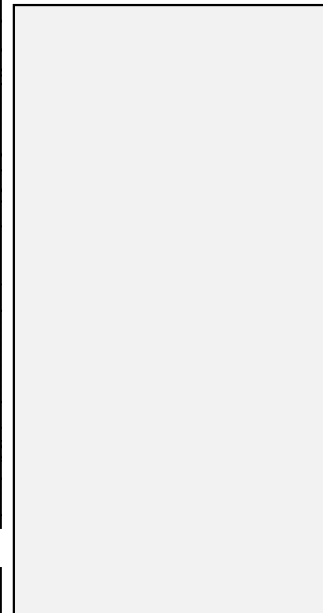
Vincolato:



Valore:

Storico testimoniale

Note:



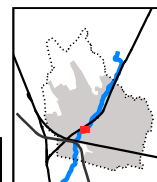
Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04268/>



## Ex Fonderia Maspero

65



categoria:

architettura industriale e produttiva

tipologia:

capannone

indirizzo:

Viale Francia, 45

SIRBeC

Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

Costruita nei primi anni del 1900 e successivamente ampliata nell'immediato dopoguerra, la fonderia Maspero rappresenta una testimonianza di archeologia industriale. All'interno del complesso è ancora ben riconoscibile il nucleo originario, composto dal complesso produttivo e dall'abitazione dell'imprenditore in stile eclettico.



Link SirBec:

## Ex fornace Ceppi

66



categoria:

architettura industriale e produttiva

tipologia:

capannone

indirizzo:

Via Santa Maria e Fornaci

SIRBeC

Vincolato:

Valore:

Storico architettonico

Note:

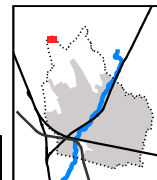
La fondazione della fornace è riconducibile all'attività legate al monastero di San Vittore. Nel 1874 la famiglia Ceppi costruisce sul sedime della vecchia fornace una nuova struttura più competitiva. Nel 1904 si è proceduto alla costruzione di una seconda fornace più a nord. La fornace è oggi in disuso e in cattivo stato di conservazione.



Link SirBec:

## Ex fornace Ceppi

67



categoria:

architettura industriale e produttiva

tipologia:

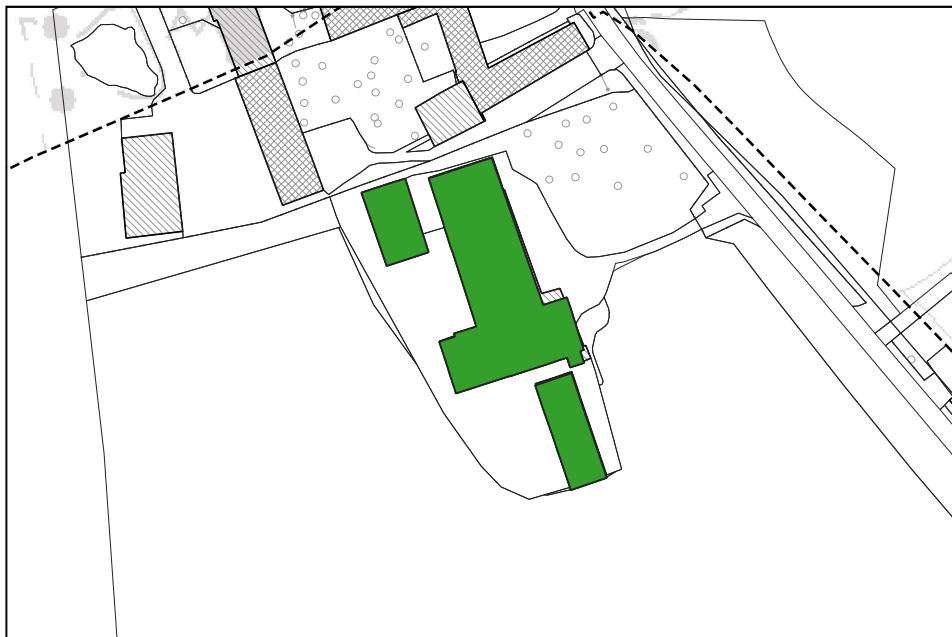
capannone

indirizzo:

Via Santa Maria, 137

SIRBeC

MI100-04267



Vincolato:

Valore:

Storico testimoniale

Note:

Costruita nel 1904 dagli eredi di Lorenzo Ceppi a supporto della struttura già esistente. La nuova fornace rappresenta un importante esempio di archeologia industriale. La struttura è realizzata in mattoni a vista e raccoglie all'interno di un unico corpo di fabbrica le fornaci, le officine, i servizi e la zona adibita a residenza. La fornace è dismessa e le strutture sono in cattivo stato di conservazione.

Link SirBec:

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04267/>



