

Autodidatta, dal 2014 disegno tutto quello che attira la mia attenzione. Scarabocchio su taccuini Moleskine, cartoncini da pacco, prevalentemente pacchi Amazon, a volte mi lancio incoscientemente in scarabocchi di grandi formati su carta pregiata. Ho iniziato undici anni fa, e tuttora continuo con costanza ogni giorno, ritraendo pendolari della linea Trenord Milano—Canzo Asso. Nessuno mai si è accorto di nulla, ma ormai ne ho disegnati quasi millequattrocento. Non uso la gomma per cancellare quindi non cancello, non strappo le pagine dei miei taccuini e prediligo la severa tecnica dell'acquerello. Mi diverto con le tempere e penso con la matita, ho scoperto i pastelli secchi, quelli che usava Degas, e me ne sono follemente innamorato. Da poco ho iniziato qualche scarabocchio ad olio, una tradizione di famiglia. Molto timidamente mi avventuro ogni tanto in disegni di paesaggi en plein air e da sei anni tento di immortalare la luce che filtra nei vicoli ed il cielo incorniciato tra i tetti delle case di Caglio (CO), luogo dove spesso mi rifugio. Ogni tanto i miei scarabocchi appaiono in tv.

Ho 52 anni, di mestiere faccio l'architetto e utilizzo anacronisticamente il disegno tecnico a mano libera (squadra, riga e carta da lucido) per illustrare i miei progetti e non solo. Dal 2006 al 2012 sono stato Professore a Contratto al Politecnico di Milano Facoltà di Architettura. Sono nato a Milano dove ho vissuto fino al 2000; da più di vent'anni sono diventato brianzolo, ma non me ne sono ancora fatto una ragione (anzi forse la ragione è proprio quella di ritrarre i pendolari). Non ho fatto studi artistici, i miei disegni non sono in vendita anche se molti vorrebbero acquistarli, ma se il progetto è interessante ne possiamo parlare.

Negli ultimi anni ho disegnato circa duecento cartoline, o forse più, con soggetto Caglio ma, essendo appunto cartoline, le ho spedite (gratuitamente) in quasi tutta Italia, in Europa e in America del Nord ad amici, conoscenti e a chi le vuole. Da sempre pubblico i miei scarabocchi, solo quelli belli, su Instagram. Il disegno che ha avuto più "like" è stato quello del mio gatto Borromeo Ciro detto Meo, da un po' lo ritraggo mentre dorme, ispirato dal quadro di Monet "gatto che dorme" del 1896. Da un mese mi lascio guidare da un solo colore e dall'acqua per realizzare paesaggi che da piccolo frequentavo con mio padre quando andavamo a pescare insieme.

Sogni nel cassetto ne ho ancora tanti, uno tra i quali è realizzare una copertina di un libro tipo Sellerio.

Nel 2020 ho partecipato a Meda alla conferenza "Forme dell'Amore, un dialogo tra arte e poesia" a cura di Antonio Oleari, come illustratore di alcune sue poesie. Nel mese di agosto dello stesso anno ho inaugurato la prima mostra personale a Caglio "Disegnando Caglio" presso la saletta comunale. Sempre nel 2020 ho presentato a Corsico la seconda mostra personale "Appunti da pendolari fantastici, acquerelli su Moleskine"

presso il circolo culturale Bem Viver grazie ad Antonella Prota - Giurleo. Nell'agosto 2022 una nuova mostra personale "I milanesi a Caglio". A maggio del 2022 in occasione di "Open House Milano" ho esposto i miei taccuini e la serie di acquerelli di grande formato "i milanesi" nella casa di piazza Carbonari 2 progettata negli anni sessanta dall'arch. Luigi Caccia Dominioni. Nel mese di settembre una nuova mostra personale presso la Floreria letteraria Mauri di Cantù in collaborazione con le Sfogliatelle. Ad Aprile del 2023 mostra personale "1000 #storiebrevidipendolarifantastici" presso il Museo Civico di Lentate sul Seveso grazie all'Associazione Amici dell'Arte di Lentate.

Da una lezione tenuta presso il liceo artistico Casnati di Como è nata l'idea dell'ultima mostra a Caglio intitolata "il disegno quotidiano, tutto il giorno a disegnare" dove ho presentato il disegno come forma di espressione artistica e professionale; Il disegno è la mia lingua. In ottobre ho partecipato presso la Biblioteca Ostinata di Milano alla mostra "Libri d'artista e riviste assemblate" a cura di Antonella Prota - Giurleo. Da giugno 2024 a fine agosto le #storiebrevidipendolarifantastici hanno fatto compagnia agli avventori di "Le Golose Imperfezioni" ristorante in centro a Como, a settembre nuova mostra personale presso il catello di Arosio (CO). Pochi giorni fa si è conclusa l'ultima personale a Milano presso il Rab.

Nell'inverno 2021/22 e 2022/23 presso la Libera Accademia di Pittura Vittorio Viviani di Nova Milanese mi sono divertito come docente del corso come di "QUADERNI D'ARTISTA - Prendi un taccuino, portale sempre con te, osservare, disegna e dipingi con gli acquerelli. Corso di disegno e pittura ad acquerello e non solo".

Nel settembre 2025, in occasione della Biennale di Viterbo, partecipazione come artista selezionato per la realizzazione di due etichette d'artista per la collezione Limited Edition di vino rossa Cana di Villa Caviciana FAI a favore di un'asta benefica.

Pubblicazioni: per MoodB000k 2020 per Baxter Made in Italy; MoodB000k 2021 per Baxter Made in Italy; Taccuino Moleskine per i trent'anni di Baxter Made in Italy ed illustrazione varie nel 2023 e nel 2024.

Articoli e interviste su: il Corriere della Sera, Medalnforma, il Giornale di Seregno, il Corriere della Sera-Como, @Civiconumero13, nel 2022 intervista nel 2023 su Comedy Central nella trasmissione "The roast of life in Italy" su Sky.

Ospite artista nella puntata del 23 gennaio 2025 della trasmissione "Splendida cornice" su RAI3 prima serata.

Collaborazioni artistiche per cinema e pubblicità: SerieTv "Monterossi" stagione 1 e 2 (tratta dai libri di A. Robecchi) regia di Roan Johnson su AmazonPrimeVideo dal 2022, pubblicità "Pan Bauletto" 2022 Mulino Bianco regia di Gabriele Mainetti

Potete contattarmi qua:

instagram @paolombombonato

h.p.20