“L’Arte della Terra” torna a Meda: cinque appuntamenti tra teatro, danza e ambiente

Dal 6 al 28 novembre il festival propone tre spettacoli nel primo fine settimana e altri due appuntamenti nelle settimane successive. Ingresso gratuito per tutte le iniziative medesi, con il patrocinio e il sostegno del Comune.

Cinque appuntamenti per riflettere sul rapporto tra uomo, ambiente e società attraverso il linguaggio del teatro, della danza e della narrazione. **Torna a Meda ‘L’Arte della Terra’**, il festival multidisciplinare dedicato al nostro pianeta che propone iniziative culturali capaci di affrontare i temi della sostenibilità ambientale, della responsabilità individuale e del rapporto con la natura.

La manifestazione, organizzata da **Teatro in-folio e con la direzione artistica di Michela Marelli**, coinvolge diverse città della Brianza e torna anche quest'anno a Meda con il patrocinio e il sostegno dell'Amministrazione comunale. Questo Festival, infatti, nasce nel 2021 proprio a Meda ed è una delle tante progettualità nate e cresciute in questi anni grazie anche all’impegno e supporto dell’assessorato alla Cultura. L'obiettivo è utilizzare le arti performative per sensibilizzare il pubblico sulle questioni ambientali, stimolare una riflessione sulle conseguenze delle attività umane e promuovere comportamenti più consapevoli e rispettosi delle risorse naturali.

Il programma medese si aprirà nel fine settimana dal 6 all'8 novembre con tre appuntamenti al Piccolo Teatro Radio, in Vicolo Comunale 1, per poi proseguire con altri due eventi il 21 e il 28 novembre.

Venerdì 6 novembre, alle 21, **Teatro Riflesso** presenterà *‘Caffè corretto in un mondo scorretto - Scelte di coscienza’*. Lo spettacolo affronta le contraddizioni etiche e sociali legate alla produzione e alla commercializzazione del caffè attraverso la vicenda di un pubblicitario incaricato di ideare una nuova campagna di marketing. Il protagonista si trova progressivamente a confrontarsi con gli interrogativi morali legati al proprio lavoro, offrendo al pubblico uno spunto di riflessione sui consumi e sulle responsabilità che accompagnano le scelte quotidiane.

Sabato 7 novembre, sempre alle 21, sarà la volta del **Collettivo In3cciati** con *‘Utopiæ - Vivere in armonia con il mondo’*. Attraverso danza, movimento e immagini, lo spettacolo racconta l'arrivo dell'essere umano in un ambiente incontaminato e la progressiva trasformazione di quel luogo a causa dei rifiuti e delle conseguenze delle sue azioni. Una rappresentazione che invita a interrogarsi sull'impatto dell'uomo sugli ecosistemi e sulla necessità di modificare il proprio rapporto con la natura.

Domenica 8 novembre, alle 11, il programma si rivolgerà anche ai più piccoli con *‘Questo pianeta - Storie di zia Laura’*, spettacolo di **Equivoci e Teatro in-folio**, tratto dai testi di Laura Conti e

consigliato dai cinque anni. Attraverso racconti e spiegazioni accessibili ai bambini, la rappresentazione affronta temi scientifici e ambientali, dall'origine della vita ai cicli biologici, dall'evoluzione delle specie alle trasformazioni che minacciano gli equilibri naturali.

«*Sosteniamo con convinzione un'iniziativa che dal 2021 arricchisce la proposta culturale della nostra città e affronta attraverso l'arte temi di grande attualità* -. dichiara **Fabio Mariani**, Assessore alla Cultura del Comune di Meda -. *Il teatro e le altre forme di espressione artistica possono contribuire a far conoscere le problematiche ambientali e a stimolare una maggiore consapevolezza, coinvolgendo pubblici di età differenti. È particolarmente importante che il programma preveda anche appuntamenti rivolti ai bambini e alle famiglie, perché l'educazione al rispetto dell'ambiente deve iniziare fin da piccoli. Come Amministrazione continuiamo a sostenere progetti che uniscono qualità culturale, partecipazione e attenzione al territorio, offrendo ai cittadini occasioni gratuite di incontro e approfondimento*».

Il festival tornerà a Meda **sabato 21 novembre alle 21**, ancora al Piccolo Teatro Radio, con *'Uroboros - Turn Again'* della compagnia **Cie Gaïus**. Lo spettacolo, interpretato da Julius Bitterling e Silvia Oggioni, prende ispirazione dall'antico simbolo del serpente che si morde la coda, rappresentazione della ciclicità e del continuo rinnovamento, per sviluppare una riflessione artistica sul rapporto tra principio e fine, trasformazione e rinascita.

L'ultimo appuntamento medese sarà **sabato 28 novembre alle 16.30 alla Medateca, in via Jurij Gagarin 13**, con *'Storie di animali - L'elefantino curioso, il cammello pigro e il rinoceronte iroso'* di **Pandemonium Teatro**, spettacolo rivolto ai bambini dai cinque anni. Attraverso le storie di Rudyard Kipling e di altri autori, Tiziano Manzini accompagnerà il pubblico in un percorso narrativo che unisce fantasia, curiosità e conoscenza del mondo animale.

Tutti e cinque gli appuntamenti in programma a Meda sono a ingresso gratuito, con possibilità di offerta libera da devolvere alla Fondazione Giovanni Besana Onlus e alla comunità Pastorale S. Crocifisso.

Meda, 5 novembre 2026

Per ulteriori informazioni:
Ufficio Stampa Comune di Meda
ufficio.stampa@comune.meda.mb.it

Ippazio Carbone - 388 6985 452
Giuseppe Gallizzi - 345 0846 650