



Incontri musicali in Santuario con *In Chordis et Organo*

“La musica sacra riduce le distanze anche con quei fratelli che a volte sentiamo non vicini.”
Papa Francesco

La musica, nella sua estrema bellezza, regala la possibilità di vivere esperienze irripetibili perché in grado di emozionare e suscitare sensazioni uniche. Una magia che si rinnova di anno in anno attraverso la rassegna musicale **“In Chordis et Organo”**.

Una rassegna che esprime la continua collaborazione con la Parrocchia Santa Maria Nascente per questa serie di appuntamenti a tema musicale che ha riscosso ampio interesse negli anni, tanto da ripetersi con la terza edizione, da gennaio a giugno 2024. Previsto un ricco programma di ben 5 concerti, dopo il concerto natalizio dello scorso Dicembre, eseguiti da musicisti di alto livello artistico e professionale che portano in scena le meraviglie e le bellezze di strumenti come l’organo e l’arpa. Questi si intrecciano alla perfezione con la tecnica e la bravura dei professionisti che danno vita a questi concerti.

Il concept della rassegna

L’attenzione è tutta rivolta al re degli strumenti; l’organo Aletti costruito nel 1893 e di recente restaurato grazie alla ditta Marzi di Novara. Così la musica sacra e classica, oggetti di questi appuntamenti, prende vita e risuona nel modo più autentico e solenne. L’intorno del Santuario e la sua maestosità contribuiscono all’atmosfera ricreata dalla musica.

Organo che via via si accompagnerà a formazioni sempre diverse che ci permetteranno di abbracciare la musica in ogni ambito e sonorità.

La scaletta

20 gennaio 2024

Il primo appuntamento della rassegna è previsto per sabato 20 gennaio alle ore 21:00 in Santuario. La serata vedrà l’esibizione di tre cori, coro da camera “Sine Nomine” di Varese, coro “Camerata” di Milano, “CorGentile” di Meda, diretti dal M° Giuseppe Reggiori, accompagnati all’organo dall’organista M° Stefano Crosazzo. Il programma prevederà un ricco repertorio di brani sacri, tra i quali compositori come Liszt, Cherubini, Elgar e Busto.

16 marzo 2024

Il secondo appuntamento ci immergerà in un concerto meditazione all’interno della quaresima, ascoltando lo “Stabat Mater” di Pergolesi, eseguito da un soprano e da un mezzosoprano, accompagnate dall’organista M° Roberto De Thierry.

20 aprile 2024

Per il terzo appuntamento, l’organista M° Alberto Pozzaglio ci allieterà con un concerto interamente d’organo, con un programma dedicato all’**Ottocento musicale cremonese**, mettendo in risalto la maestosità e la versatilità di questo strumento.

4 maggio 2024

Protagoniste di questo quarto appuntamento saranno le arpe. Strumento a corde dalle mille sonorità, in grado di rapire l'attenzione degli ascoltatori. Il quartetto di arpe **Thayma Harp Quartet** ci farà entrare nel loro mondo e ascolteremo una selezione di brani classici tra i più famosi.

Giugno 2024

L'ultimo appuntamento sarà differente dai precedenti. Si prevede di "uscire" dal Santuario e di ascoltare l'esibizione dell'Orchestra sinfonica Esagramma, proposta dal centro di educazione orchestrale inclusivo Fondazione Squeri di Milano davanti al piazzale della Chiesa S. Maria Nascente.

"In Chordis et Organo" ci invita, a ogni edizione, a vivere in modo nuovo l'esperienza regalata dalla musica sacra. Ancora di più quando a legarsi con lei è il tema dell'inclusione, molto caro alla Città di Meda, che da sempre si è spesa e si spende nel pensare nuove progettualità, al passo con i tempi. L'impegno dell'Amministrazione rimane solido in questo frangente, nell'intento di raggiungere la propria comunità e trasmetterle cura e vicinanza a temi di questa portata. "La Nota in più", all'interno del filo rosso "Inclusione in Movimento" che ha colorato questa estate 2023, ha tradotto in musica, con la sua esibizione, i temi dell'inclusione e della disabilità.

Così l'Assessore alla cultura, Fabio Mariani: *"Questa rassegna, arrivata alla terza edizione, racconta, ogni anno in modo diverso, la religiosità e l'ascolto. La nostra collaborazione con la Parrocchia e il supporto dato vuole esprimere l'attenzione dell'Amministrazione a valori che ancora oggi caratterizzano la comunità medese. Dalla tradizione ci spingiamo all'oggi e per questo il nostro sguardo si allarga per sostenere tematiche ormai cruciali come l'inclusione, offrendo appuntamenti musicali di alto valore e partecipazione."*

Il Direttore Artistico, Rossana Berto: *"Anche quest'anno continua la collaborazione tra il Comune e la Parrocchia (Comunità Pastorale S. Crocifisso), grazie alla quale potremo diffondere ottima musica all'interno della cornice del nostro Santuario S. Crocifisso. La musica è bellezza, che attraverso il musicista che la interpreta e la diffonde, arricchisce la mente, il cuore ed eleva lo spirito. Quindi facciamoci attirare da questa bellezza. Vi aspettiamo numerosi ai concerti!"*

Meda, 18 gennaio 2024

Per ulteriori informazioni:

Comune di Meda

Tiziana Verrengia | Ufficio Comunicazione

E comunicazione.istituzionale@comune.meda.mb.it